



**Simposio:
Prácticas educativas y alteridad**

Por CÉSAR MARCHESINO

c_marchesino@yahoo.com.ar

Presentación

Karl Marx en la tercera de sus tesis sobre Feuerbach problematiza, quizás sin llegar a dimensionar el alcance de sus afirmaciones, la pretensión de universalidad consustancial al imaginario que sustenta el proyecto político moderno en pos de lograr el ideal de autonomía. Se destaca aquí la inconciencia de Marx respecto a los alcances de dicha problematización, en tanto se lo conoce como un pensador y luchador en pos de la emancipación humana en clave universalista. En este sentido, su pregunta por la educación del educador, que no es otra cosa que una elucidación de las circunstancias del mismo, es formulada en clave universalista y paradójicamente parece no recalcar en su historicidad y circunstancias particulares, obturando de ese modo en nombre de una “fe progresista” toda posibilidad de crítica al proyecto político moderno que da lugar a una constante homogenización cultural, la cual socava en última instancia las posibilidades reales del proyecto de autonomía.

Dado el papel central y la función emancipadora que el proyecto moderno le atribuyó a las prácticas educativas, resulta inevitable que las tensiones manifiestas en ese campo sean actualmente objeto de disputas teóricas y políticas. Si bien las conquistas sociales del siglo XX parecían haber salvado la brecha entre incluidos y excluidos, no pasó mucho tiempo sin que se manifiesten las contradicciones implícitas de un modelo de expansión de derechos y reconocimiento de ciudadanía basado en la “fe progresista” que desconoce sistemáticamente la “diversidad real”. De este modo, como producto de las disputas específicas del campo educativo en su dificultad para lidiar con la alteridad en todas sus formas, y de manera más acuciante durante las últimas décadas del siglo XX signadas por el multiculturalismo característico del proyecto neoliberal, se fueron gestando diversas propuestas que apuntan a la creación de las condiciones de un diálogo intercultural como estrategia de superación de las contradicciones antes mencionadas.





En este sentido, la propuesta que sigue nos invita a elucidar aquellos nudos problemáticos en torno a las prácticas educativas y su capacidad re/productiva de subjetividades, así como también su relación con las prácticas políticas dirigidas al fortalecimiento y ampliación de la ciudadanía. Tomando en cuenta lo aquí planteado, no se pretende realizar un recorrido de propuestas filosóficas en el campo educativo tendientes a dar respuestas a las problemáticas citadas si no que, por el contrario, se intentará partir de un “diagnóstico” de los alcances y limitaciones del proyecto moderno y elucidar aquellas tensiones que se ponen de manifiesto en las prácticas educativas y las apuestas respectivas desde la filosofía de la interculturalidad.

Participantes:

Dr. César Marchesino - Coordinador (FFyH – UNC)

c_marchesino@yahoo.com.ar

Prácticas educativas y alteridad. La perspectiva intercultural como intento de superación de la violencia epistémica.

Dra. Carolina Álvarez Ávila (IDACOR-CONCIET- Museo de Antropología FFyH, UNC)

carito_alvarez79@yahoo.com

Aprendiendo mapunzungun en una comunidad rural y en la ciudad. Contrastes y convergencias.

Estudiante Catalina Figueroa (Lic. en Antropología FFYH, UNC)

catifigueroa@gmail.com

Feminismo y Educación Popular. Repensando lo político desde otras epistemologías feministas latinoamericanas.

Dr. Pablo Molina Ahumada (FFyH y FL, UNC – CONICET)

pablomolinacba@hotmail.com





Frentes de batalla: alteridades en disputa y videojuegos bélicos. Algunas herramientas para educar sobre la guerra.

Dra. Ana Inés Leunda (CEA – UNC)

anaileunda@gmail.com

Jerarquía, asimetría y diálogo. La “alteridad indígena” en aulas de Profesorado de Nivel Inicial y Primario.

Estudiante Pablo Pautasso (Lic en Antropología FFyH – UNC)

pablop_94@hotmail.com

Trayendo el mundo al aula: La escuela entre el estado y las clases subalternas. Reflexiones desde una etnografía en una escuela rural albergue en Córdoba

Bibliografía de referencia

BALIBAR, E., WALLERSTEIN, I., Universalismo, racismo y sexismo, tensiones ideológicas del capitalismo en *Raza, nación y clase*, IPEALA, 1998.

BOGOST, I. “2. Political processes” *Persuasive games*. Cambridge and London, 2010, The MIT Press. p. 67-98.

CALDWELL, L., & LENOIR, T. “Wargaming futures: Naturalizing the New American Way of War” in Harrigan, Pat & Kirschhenbaum, Matthew G., *Zones of control. Perspectives of Wargaming*. London and Massachusetts, 2006, The MIT Press, pp. 253-280.

CLAROS, L., VIAÑA, J. La interculturalidad como lucha contrahegemónica: Fundamentos no relativistas para una crítica de la superculturalidad. *Reconceptualizando la interculturalidad* en Investigar y transformar. Reflexiones sociocríticas para repensar la educación. Instituto Internacional de Integración, La Paz, 2008, p. 293-343.



CHAMAYOU, G. Principios de la filosofía del derecho de matar” en *Teoría del Dron. Nuevos paradigmas de los conflictos del siglo XXI*. Barcelona, NED y Futuro Anterior Ediciones, 2016, p. 182-206.

de SOUSA SANTOS, B. Hacia una concepción intercultural de los Derechos Humanos en *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Trilce, 2010, p. 63-96. *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México, CLACSO y Siglo XXI Editores, 2009.

DYER-WITHEFORD, N. & DE PEUTER, Greig. “4. Banal War: *Full Spectrum Warrior*” in *Games of empire. Global capitalism and video games*. Toronto, Minnesota University Press, 2009, p. 97-122.

ESTERMAN, J. Colonialidad, descolonización e interculturalidad: Apuntes desde la Filosofía Intercultural

FORNET-BETANCOURT, R., La pluralidad de conocimientos en el diálogo intercultural.

_____ De la importancia de la filosofía intercultural para la concepción y el desarrollo de nueva políticas educativas en américa latina.

IPARRAGUIRRE, S. “El dueño del fuego” en *El invierno de las ciudades*. Buenos Aires, Galerna, 1988.

KOHAN, M., “Historia de una derrota” (pp. 21-38) y “El juego de la guerra” (pp. 215-226) en *El país de la guerra*. Bs. As, Eterna Cadencia, 2014.

KYMLICKA, W. *Ciudadanía multicultural*, Paidós, Bs. As. 1996

_____ Multiculturalismo en *Diálogo Político*, Año XXIV, N° 2 Junio 2007, p. 11 -36

LOTMAN, I. “Acerca de la semiosfera” en *La Semiosfera I*. Madrid, Cátedra, 1996, p. 11-26.





MATO, D. *No hay saber "universal", la colaboración intercultural es imprescindible* en Revista Alteridades Nº 18, 2008, p. 101-116.

MORIN, E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, UNESCO, 1999.

_____ *Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2015

PRATT, M. L. "Introducción" en *Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. México, FCE, 2010, p. 19-40.

ROGER, B. "Las redes imaginarias del terror político" en *Territorios del terror y la otredad*. Valencia, 2007. Pretextos, pp. 15-34.

SAER, J. J. "El concepto de ficción" en *El concepto de ficción*, 2014. Buenos Aires, Seix Barral, 1989

SEGATO, R. Antropología e Direitos Humanos: Alteridade e ética no movimento de expansão dos direitos universais, Revista Mana, Nº 12, 2006, p. 207-236.

_____ *Identidades políticas y alteridades históricas en Nueva Sociedad* 178, p. 104-125.

WALSH, C. *Interculturalidad, Conocimientos y Decolonialidad*, en Revista Signo y Pensamiento, vol. XXIV, número 46, p. 39-50.

ZIZEK, S. Multiculturalismo o la lógica del capitalismo multinacional en *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Paidós, Bs. As., 1998, p. 137-188.