

Infamoso discurso de un profesor de São José do Anauá-Baixo Rio Branco-Roraima

Maria Clelia Pereira da Costa¹
Universidade São Francisco-USF
cleliasup@gmail.com

Marcelo Vicentin²
Universidade São Francisco-USF-SP
marcelovicentin@yahoo.com.br

Resumen:

Este trabajo tiene como contexto la región ribereña de São José do Anauá, ubicada en el antiguo Territorio Federal de Rio Branco, actual Estado de Roraima. El artículo presenta las vivencias del primer director de la escuela aislada José de Alencar entre las décadas de 1960-1973. El trabajo es un extracto de la investigación doctoral en educación defendida en 2020, y busca presentar la educación en los confines de la región amazónica de Roraima, una realidad desconocida en este Brasil. Como fundamento teórico, nos basamos en los estudios de Michel Foucault a partir de los conceptos de discurso, autocuidado y vidas infames. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se llevó a cabo a través de una entrevista semiestructurada, realizada en julio de 2015, en la que participaron cincuenta personas en las que el profesor Paulo colaboró en esta historia. Los resultados apuntan a un profesor dedicado que construyó su propio material didáctico con los recursos que se encuentran en la naturaleza. El cuidado del infame ribereño constituye también un vínculo entre el conductor y los “otros” sujetos nómadas, extractores de bosques, pescadores, cazadores que acudieron a la escuela, la oportunidad de mejorar las condiciones de vida de sus hijos que han necesitado trabajar por mucho tiempo. En el fin del mundo, sin perspectivas de cambio económico, pero Paulinho deja claro que la clave para abrir puertas a nuevos vuelos está en la educación escolar capaz de transformar esas vidas sufridas y olvidadas en diferentes profesionales como su conductor.

Palabras clave: habla, escuela en aislamiento, maestro Ribeirinho, selva amazónica

Resumo:

Este trabalho tem como contexto a região ribereña de São José do Anauá, ubicada en el antiguo Territorio Federal de Rio Branco, actual Estado de Roraima. El artículo presenta

¹-Doctor en Educación por el Programa de Posgrado Stricto Sensu-São Francisco-USF-Campus Itatiba-São Paulo, 2020.Magíster en Educación-USF- São Paulo 2016.Especialista en Gestión Escolar-Universidad Federal de Roraima, 2010. Especialista en Primera Infancia Educación, UFRR, 2012.

²Postdoctor, Doctor y Magíster del Programa de Posgrado en Educación de la Universidade São Francisco.

las vivencias del primer director de la escuela aislada José de Alencar entre las décadas de 1960-1973. El trabajo es un extracto de la investigación doctoral en educación defendida en 2020, y busca presentar la educación en los confines de la región amazónica de Roraima, una realidad desconocida en este Brasil. Como fundamento teórico, nos basamos en los estudios de Michel Foucault a partir de los conceptos de discurso, autocuidado y vidas infames. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se llevó a cabo a través de una entrevista semiestructurada, realizada en julio de 2015, en la que participaron cincuenta personas en las que el profesor Paulo colaboró en esta historia. Los resultados apuntan a un profesor dedicado que construyó su propio material didáctico con los recursos que se encuentran en la naturaleza. El cuidado del infame ribereño constituye también un vínculo entre el conductor y los “otros” sujetos nómadas, extractores de bosques, pescadores, cazadores que acudieron a la escuela, la oportunidad de mejorar las condiciones de vida de sus hijos que han necesitado trabajar por mucho tiempo. En el fin del mundo, sin perspectivas de cambio económico, pero Paulinho deja claro que la clave para abrir puertas a nuevos vuelos está en la educación escolar capaz de transformar esas vidas sufridas y olvidadas en diferentes profesionales como su conductor.

Palavras-chave: fala, escola isolada, professor Ribeirinho, selva amazônica

Abstract:

The context of this work is the riverside region of São José do Anauá, located in the former Federal Territory of Rio Branco, current State of Roraima. The article presents the experiences of the first director of the José de Alencar isolated school between the decades of 1960-1973. The work is an extract from the doctoral research in education defended in 2020, and seeks to present education in the confines of the Amazon region of Roraima, an unknown reality in this Brazil. As a theoretical foundation, we base ourselves on the studies of Michel Foucault based on the concepts of discourse, self-care and infamous lives. From the methodological point of view, the research was carried out through a semi-structured interview, carried out in July 2015, in which fifty people participated, in which Professor Paulo collaborated in this story. The results point to a dedicated teacher who built his own teaching material with resources found in nature. The care of the infamous riparian also constitutes a link between the driver and the "other" nomadic subjects, forest extractors, fishermen, hunters who attended school, the opportunity to improve the living conditions of their children who have needed to work for a long time. weather. At the end of the world, with no prospects for economic change, but Paulinho makes it clear that the key to opening doors to new flights lies in school education capable of transforming those suffered and forgotten lives into different professionals like their driver.

Keywords: speech, school in isolation, teacher Ribeirinho, Amazon jungle

Las huellas y los recuerdos de la Escuela Aislada

Este trabajo es un extracto de la investigación doctoral en educación del Programa de Posgrado de la Universidade São Francisco, vinculada a la Línea de Investigación: Educación, Idiomas y Procesos Interactivos, tesis defendida en 2020, y analiza los discursos infames basados en experiencias vividas por el profesor Paulo Lopes da Silva (Paulinho) quien trabajó en la “Escuela Aislada José de Alencar-EIJA³” ubicada en la Comunidad São José do Anauá en el bajo río Branco⁴ entre 1960-1973. El objetivo de la escuela era educar a los ribereños, niños de nuez, yute, caucho, sorbe⁵, balata y pescadores de esa comunidad.

La escuela fue creada bajo el Decreto Ley No. 123 del 17 de julio de 1950 en el gobierno de Miguel Ximenes de Melo en el antiguo territorio de Rio Branco actualmente el estado de Roraima, ubicado en el extremo norte de Brasil. La investigación se justifica por la ausencia de registros e investigación sobre el tema, algo que podría marcar el contexto histórico de la historia de la educación en ese lugar y conocer el origen de la escuela y sus docentes.

El corpus consta de una entrevista realizada al primer profesor en trabajar en EIJA. Los objetivos son realizar un análisis discursivo del trabajo desarrollado por ese profesional que se sintió responsable de cuidarse a sí mismo en relación a la salud, el conocimiento, la formación, pero sobre todo al "otro", en los confines de la Amazonía Roraima, espacios todavía desconocido en ese país, que ni siquiera se imagina su existencia. Fundamento teórico, nos basamos en los estudios de Michel Foucault desde los conceptos de discurso, autocuidado y vidas infames.

Las siguientes preguntas movieron el trabajo considerando: ¿Qué intereses desde el punto de vista político, económico y social llevaron a este joven al rol de maestro en una región tan aislada de Roraima? ¿Qué marcas de su trabajo se registraron durante sus

³Identificación la escuela en su primer período en la Comunidad São José do Anauá-CSJA

⁴ Comprende el espacio geográfico sobre el descenso del río Branco y sus respectivas comunidades pertenecientes a los municipios de Caracará y Rorainópolis-Roraima.

⁵ Rowan o rowan es el nombre popular de un árbol que produce leche que se usa como medicina, alimento. Hay varias especies utilizadas por los cablocos Roraima como curativo, fortificante y expectorante ... Sus frutos son muy sabrosos y dulces, abundantes en la región amazónica, su nombre científico es *Cornus domestica* Spach. e *Pyrus sorbus* de la familia botánica: (Apocynaceae) Disponible: <http://globeporter.globo.com/Globeporter/0,19125,VGC0-2703-18503-1-304874,00.html>.



años de experiencia en São José do Anauá? ¿Qué lo llevó a dejar su trabajo como maestro en la región y regresar a Capital Boa Vista? Estas preguntas nos llevan a una sinopsis de la obra de Foucault, “La vida de hombres infames” para comprender la trama de esta experiencia.

El infame discurso a la luz foucaultiana

En "La vida de los hombres infames", Foucault reveló hechos históricos sobre los archivos que encontró de la hospitalización del Hospital General y la Bastilla francesa, hechos que van desde 1660 a 1760 material que arrojó discursos peculiares articulados sobre las modalidades disciplinarias, el castigo y prisión, procesos represivos que tuvieron lugar en la Francia absolutista de los siglos XVII y XVIII, es decir, estudios detallados realizados en manuscritos que relataban las formas crueles en que algunos seres humanos fueron excluidos de la historia francesa, de diferentes formas.

El autor buscó mostrar el silencio de quienes fueron derrotados sin dejar huellas, ni siquiera relatos de sus vidas indigentes que revelaran su valor social como líder y trabajador, encontró relatos de vidas de seres humanos totalmente olvidados y borrados de la historia local.

En este umbral de incertidumbres, Foucault explica el valor en la construcción de estas historias vividas, y el poder que impregnó las vidas infames de su investigación, que se pueden comparar con los sujetos de São José do Anauá y sus realidades vividas en un ámbito social, oscuridad política y económica durante décadas de olvido por la historia de la educación regional.

Para que algo de ellos nos alcanzara, era necesario, sin embargo, que un rayo de luz, al menos por un instante, viniera a iluminarlos. Luz que viene de otro lugar. Lo que los saca de la noche en la que pudieron haber, y quizás siempre debieron permanecer, es el encuentro con el poder: sin este choque, ninguna palabra, sin duda, estaría más ahí para recordar su fugaz camino (FOUCAULT, 2003, 206).

Así, como esta luz fue un instrumento para que el autor conociera y construyera la historia de esas vidas, el carácter de este artículo nunca fue recordado por su trabajo y vivencias educativas con la gente de São José, ya que no parece tener ninguna decir, en el marco de quienes formaron parte del proceso de Construcción Histórica de la Historia



de la Educación del Bajo Branco, incluso por los notorios actos de docencia durante trece años de docencia dedicados a los ribereños.

Esto significa que la capacidad de valorar estas vidas silenciadas comprende:

El poder que acechaba estas vidas, que los perseguía, que prestaba atención, aunque sea por un momento, a sus quejas y su pequeño tumulto, y que los marcaba con sus garras, fue el que despertó las pocas palabras que nos quedan; ya sea porque querías dirigirte a él para denunciar, quejarse, pedir, suplicar, o porque quería intervenir y tener, en pocas palabras, juzgado y decidido (FOUCAULT, 2003, p.206).

En este sentido, el poder de la historia de estas infames vidas revela las vivencias de ese profesional que comprendió los valores de la educación, una realidad explícita con propiedad en una región donde las escuelas están alejadas, con realidades distintas sin transporte y sin acceso a necesidades prioritarias, una historia transversal que se ha guardado en la memoria durante décadas.

La historia será "eficaz" en la medida en que reintroduzca la discontinuidad en nuestro propio ser. Ella compartirá nuestros sentimientos; dramatizará nuestros instintos; multiplicará nuestro cuerpo y se opondrá. No dejará nada debajo de él que tenga la tranquilidad tranquilizadora de la vida o la naturaleza; no se dejará llevar por ninguna obstinación muda hacia un fin milenarío (Foucault, 2008, pag.21).

La perspectiva discursiva, el filósofo francés observó el orden discursivo en la escritura de la historia. Esta historia de lo desconocido revela el silencio, las costumbres de los ribereños de una vida nómada, su lengua, trabajo, extracción de árboles de caucho, serbales, castañas, todo esto combinado con la cultura, las costumbres que impregnaron ese insípido territorio. Esto se puede comparar a un "denso caminar en la oscuridad", sin rumbo fijo, corriendo el riesgo de perder su identidad, especialmente la propiedad de la tierra y el acceso a la escuela, que dependía de las prácticas pedagógicas del profesor Paulinho para la permanencia de los estudiantes en la escuela.

Este puente de conocimiento se evidencia por la influencia de los discursos cuando Foucault analiza el poder que lo impregna:



Si el verdadero discurso ya no es, en efecto, desde los griegos, el que ejerce el poder, en la voluntad de verdad, en la voluntad de decir ese verdadero discurso, ¿qué está en juego, sino el deseo de poder? El verdadero habla, que la necesidad de su forma libera del deseo y lo libera del poder, no puede reconocer la voluntad de verdad, la que se nos ha impuesto durante mucho tiempo, es tal que la verdadera que quiere no puede sino emascarar (FOUCAULT, 1996, p. 20).

En el telar de la historia, Paulinho manifestó que siempre se preocupó por los grupos de estudiantes, que cada año se convertían en un nuevo desafío, en la lucha por evitar cambios familiares en busca de mejores condiciones de supervivencia a través del trabajo remunerado en otras localidades. En este aspecto, se puede observar el cuidado del otro, una relación afectiva, social y política que rompió con las limitaciones pragmáticas de ese sujeto de responsabilidad en el autocuidado.

Sin saberlo, estaba dando la bienvenida a sus compatriotas y cuidándolos como Muchail, (2011, p.76).

[...] cuidar de uno mismo no es un privilegio, ni un deber de unos para con el gobierno de otros, es imperativo para todos; [...]. El cuidado de uno mismo no aborda una etapa concreta de la vida, es una tarea de todos los tiempos, y si hay alguna etapa que se pretenda mejor es la madurez, sobre todo la vejez [...]. El cuidado de uno mismo no se limita al vínculo dual y amoroso entre maestro y discípulo, se expande a círculos de amistad, [...] parentesco, profesión, o de forma individualizada (cartas, consejos, confidencias).

El concepto de cuidarse a sí mismo marcó la diferencia en el desarrollo profesional de Paulinho, de los estudiantes y sus familias, de la comunidad, dejando un sentido operativo en las personas que lo rodeaban presentes en su discurso y en la representación del otro que buscó su identidad en la escuela.

Una sucesión de vuelos, pasos y pistas para el encuentro con Paulo Lopes

Fue en una sucesión de viajes de Rorainópolis a Boa Vista, de Manaus a Hortolândia-SP, vuelos, escalones y pistas que encontré a ese hombre del que escuché



durante las entrevistas para la investigación de maestría en 2014. Destaco la profesora Francisca das Chagas riobranquense que trajo a la memoria la actuación del profesor Paulinho, como “doctor” de la educación en comunidades de difícil acceso del antiguo Territorio de Rio Branco.

También su amigo de combate, la profesora Laymerie de Castro, recordó las hazañas de ese joven (en sus palabras) que había sido maestro en esa región, y allí no tenía enemigos, vicios, ni un pasado oscuro, pero había desempeñado muchos roles, compartió la soledad, las alegrías, las vivencias, siendo un excelente oyente de los lamentos de vidas deshonradas por el aislamiento y la convivencia social, para ellos Paulinho desempeñó el papel de psicólogo, docente, consejero, amigo de la comunidad, consultor y escriba.

Así, en vista de lo que consideré un cumplido a nuestro colaborador, el profesor Laymerie me dio la dirección del profesor Paulinho en Boa Vista - RR. Y en una tarde soleada fui recibido por su hija quien programó una entrevista para el 8 de julio de 2015 a las 4 pm en su residencia.

En palabras del profesor Laymerie, Mestre Paulinho fue el mantenedor de la paz entre las comunidades ribereñas, con iniciativas de profunda responsabilidad y liderazgo para involucrar a jóvenes, niños, adolescentes, adultos e incluso ancianos en el proceso de aprendizaje escolar. Para Paulinho, "esta era la única forma de superar el analfabetismo y la soledad, compartir buenos modales, donar su tiempo y conocimientos" a los (In) famas que querían escuchar buenas historias (varias novelas, leyendas, policías, suspenso, historias de trancoso⁶...) actitudes que motivaron a las personas, transformaron vidas, despejaron mentes, brindaron esperanza y consuelo a través de lecturas ricas en producción de significado, valores que muestran respeto por otras culturas de la comunidad de São José.

Al ser entrevistado en su casa, su hija estuvo atenta a los detalles de la conversación, considerando la edad de ochenta y dos (82) años del padre al momento de la entrevista. Paulo Lopes da Silva nació el 25/01/1933 en São José do Anauá y murió el 11/01/2017 en Boa Vista. Hijo de Maria Fulgência Lopes y Fortunato Rodrigues, era el mayor de los dos hijos biológicos de la pareja. Tras la muerte de la madre a la que se

⁶ La historia de Trancoso puede considerarse algo irreal, una fábula, algo legendario, inventado por alguien. El ejemplo es la diversidad de cuentos infantiles clasificados como relatos trancoso. Disponible: <https://www.dicionarioinformal.com.br/trancoso>.



refería cariñosamente, dijo que habían sido acogidos por la tía Francisca Mitosa dos Santos, y sus seis primos hermanos, por lo que iniciaron un largo camino que hizo de su adolescencia un desafío para su nueva familia, para la escuela y para ti.

Comparando el viaje de Paulinho, el filósofo francés muestra cómo se reveló su investigación y qué marcas dejaron estos sujetos a lo largo de los viajes:

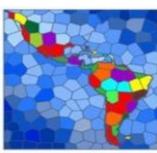
Quería que siempre fueran existencias reales; que se les podría dar un lugar y una fecha; que detrás de estos nombres que ya no dicen nada, detrás de estas palabras rápidas y que bien pueden ser, la mayoría de las veces, falsas, mentirosas, injustas, exageradas, había hombres que vivieron y están muertos, sufrimiento, maldad, celos, vociferaciones (FOUCAULT, 2003, pág.14).

Así, cuando el filósofo francés Michel Foucault se ocupa de la vida de los infames sujetos, escribe sobre la vida de aquellos cuya memoria fue casi olvidada donde nadie hablaba de los Paulinhos, las Marías, los Franciscos, los soldados de goma, los pescadores, de los infames hombres que vivían en el bajo río Branco, en el Xixuaú, en el Xingu, en cualquier parte de este universo. Nuestro colaborador fue olvidado casi definitivamente en la historia de la educación regional.

Al iniciar la entrevista, Paulinho se retuerce las manos, dice su nombre completo, origen, sueños, formación y tiempo dedicado a la educación. Paulinho habló de inmediato de las dificultades para moverse debido, no solo a la parálisis que sufrirá en la infancia, sino sobre todo a las secuelas que dejó el infarto de miocardio que sufrió en 2002. Así, surgieron los dichos, en un lenguaje típico de los rio Branco caboclo sin ayuda ajena en una lucidez peculiar.

Aunque era un usuario de silla de ruedas, esto no oscureció el brillo en sus ojos, la sonrisa pícaro y una mente notable, un intelectual del presente con rastros del pasado, dadas las trágicas experiencias vividas en tiempos de angustia y sufrimiento durante su infancia y adolescencia.

Demostrando confianza, Paulinho informó que a los 14 años ingresó a la escuela primaria en 1947, cuando tuvo el privilegio de estudiar en las mejores escuelas públicas del antiguo Territorio de Rio Branco. Su rendimiento académico siempre fue razonable,



no fue considerado un alumno ejemplar, frente a compañeros, hermanos y primos que se esmeraron en entender los contenidos, respetar a los profesores y se comportaron con doble interés. Paulinho sintió el peso de la responsabilidad de aprender otras formas de convivencia, de trabajar sin dejar de pensar en los consejos de su madre para no despreciar el conocimiento, la obediencia y la verdad.

Respecto a los infames temas de una época vivida y olvidada:

Nada hace probable que salieran de las sombras, ellos más que otros, con sus vidas y sus desgracias. [...] la oportunidad que permite a estas personas absolutamente sin gloria salir de entre tantos muertos, aún gesticulando, sin dejar de expresar su rabia, su aflicción o su invencible obstinación en divagar, quizás compense la desgracia que les sobreviene a pesar de su modestia y su anonimato, el radio de poder (FOUCAULT, 2003, p.208).

Pero el profesor Paulinho surge de la esperanza de cambiar su vida, luego finalizar sus estudios, el pobre chico ribereño fue nombrado Profesor Auxiliar de Educación Primaria, según Orden de Servicio EC-5167 de febrero de 1959, Matrícula N° 2.262.531 de la Mesa de Personal del antiguo Territorio Federal de Roraima. Un rol que le brindó buenas experiencias en su viaje de trece años como docente en São José do Anauá.

Análisis de extractos sobre su trayectoria profesional

Al ser entrevistado, Paulinho tuvo mucho cuidado en la presentación de su origen y profesión:

Bueno, yo nací en Roraima, soy de Rio Branco [Clelia-Pensaba que era de Maranhão - siento interrumpir su discurso] Nací exactamente en São José do Anauá, el lugar donde fui invitado después de completar estudios primarios para trabajar como un profesor asistente en la escuela de mi comunidad en 1959, "La pequeña escuela aislada de todo". Queríamos que se llamara Escola São José do Anauá en honor al santo patrón de esa comunidad. Pero el nombre era en honor al gran escritor cearense José de Alencar. (08/07/2015).

El trabajo comenzó en octubre de 1959, cuando encuestó a estudiantes ribereños para iniciar el año escolar en marzo de 1960 con una clase multigrado, compuesta por quince estudiantes, entre ellos primos que vivían en esa comunidad y trabajaban en la extracción forestal. El maestro Paulinho da lentamente respuestas interesantes con un aire de alegría sobre su trayectoria como maestro:

Nunca pensé que algún día sería invitado personalmente por la Secretaría de Educación del Territorio, para iniciar mi carrera docente, precisamente en la comunidad donde nací (sonríe). Quizás por ser caboclo me pude adaptar fácilmente al aislamiento sin preferencia por el lujo, los vicios o las cosas que ofrece la ciudad. No sé si por el destino o por la necesidad de contribuir a la enseñanza y el aprendizaje de esa comunidad que esperaba a los interesados en abrazar la educación primaria de sus hijos. [...] Había tantas dificultades, pobreza, que parecía que esas personas no eran seres humanos, porque siempre había excusas para que los profesores no se quedaran ahí. Tampoco había incentivo, el sueldo era el mismo que en otros lugares [...] De hecho yo estaba muy feliz allá, donde generalmente nadie quería vivir en ese lugar. Apenas salí de allí (08/07/2015).

Los discursos de Paulinho señalaron hechos de su universo familiar, social, político, económico, cultural y profesional. Para ello, trazó su trayectoria académica y profesional, considerando lo que denominó “evaluación de experiencias de vida sin precio a pagar, por el bien del otro, sus compatriotas, su bienestar personal, social, físico y económico”. De lo contrario, conocía el camino de regreso a casa, lo que no quería bajo ninguna circunstancia.

Esta trayectoria le llevó a ser nombrado Jefe de Inspección Educativa del Territorio Federal de Roraima, según Decreto 06 noviembre de 1973, en el Gobierno de Hélio Campos.

[...] Mi deber como educador era animar a alumnos, padres y madres a hacer nuevos descubrimientos sobre el valor de aprender lectura, cálculo matemático, respeto, moral y no estar orgulloso de poseer un terreno sin saber trabajar para su propio sustento. Creo que siendo un niño de la tierra y acostumbrado a poco, fue un privilegio trabajar allí y compartir lo poco que tenían que saber con quienes no tenían este



conocimiento formal, y lo necesitaban y otras cosas (medicina, ropa, comida, amistad y respeto) (08/07/2017).

Recordando su pasado como un educador infame, Paulinho está orgulloso de todo lo que hizo por él y por su vecino y la ayuda a los trabajadores agrícolas. Al preguntar por la aceptación de la invitación para trabajar en este lugar aislado, lejos de otras comunidades y de la capital, dice.

En ese momento todavía estaba soltero a los 26 años. Quería otro trabajo, no tenía profesión, cavaba zanjas para obtener agua para ayudar a mantener a la familia. [...] Entonces acepté sin pestañear. En el aula conocí a mi esposa y pronto me enamoré. Así que hablé con sus padres, quienes me permitieron tener citas y pronto nos casamos. Tenía quince años. Tuvimos ocho hijos. Vivimos más de cuarenta y nueve años hasta su muerte en 2009 (08/07/2015).

Su aceptación es comprensible, conocía la región, regresar como maestro fue un privilegio. En esa región, los jóvenes se casan muy temprano, es la cultura y las relaciones sociales aún no ofrecen oportunidades para los jóvenes, no hay trabajo, entretenimiento, cachaça, fútbol, naipes, dominó, música, anécdotas, lucha de brazos, compartir sueños, beber unas dosis de "licor" y calentar el cuerpo para superar los desafíos de la soledad, el trabajo duro en el campo, la pesca, la tala del árbol del caucho (ya extinto), el fumar látex en la construcción del cernambi⁷ y finalmente el caucho, el producto considerado de gran riqueza en nuestro país en el siglo XX y el mayor trabajo esclavo humano jamás visto.

Al hacer un balance de su vida, el profesor Paulinho describió en detalle la pasión por su alumno de 4 ° grado, un estudiante de escuela, que responde a la duración de la estadía y a los intereses desde el punto de vista político, económico y social en una comunidad tan aislada en los confines de Roraima, donde el acceso es solo por río, botes, canoas y lanchas rápidas.

Paulinho atravesó los desafíos de la distancia, el aislamiento social, el discurso político, cultural y didáctico y contribuyó a las primeras lecciones escolares para los ribereños de São José. Para trabajar, visitar familias y registrar estudiantes utilizó su

⁷ - Equivalente a un tipo de caucho inferior utilizado para iniciar la producción de un caucho a partir de leche caliente, cortada y enrollada en una madera para ahumar y producir caucho de calidad. Disponible in: <https://www.dicio.com.br/cernambi/>. Acessado em 30/06/2019



canao. Experiencia de exclusión, discriminación, prejuicio por discapacidad física y su origen. Estos factores lo despertaron a un rico aprendizaje de ideas sobre sus derechos, deberes sumados a los valores que los padres depositaban en su persona, brindando aspiraciones e influencia positiva a los alumnos.

Paulinho revela el seguimiento de los padres en las actividades escolares de sus hijos, mejorando los conocimientos sobre lectura, escritura, cálculos matemáticos, geografía utilizando la producción agrícola, extracción de plantas, pesca, etc.

Gratitud por una carrera prometedora, un pasado vivido con los seres queridos, un tiempo en el que la felicidad, el amor por los demás y las verdades se decían con respecto a los demás y a uno mismo, “Donde los políticos, la policía y la justicia mantuvieron su verdadera palabra y creyeron en lo que dijeron” (Profesor Paulinho, 08/07/2015).

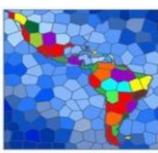
Su discurso, impregnado de sorpresas, una sonrisa traviesa, un mudo que Foucault, (2008, p. 122) entiende como un conjunto de performances:

En cuanto al término discurso, que usamos y abusamos aquí en sentidos muy diferentes, ahora podemos entender la razón de su malentendido: de la manera más general e imprecisa, designaba un conjunto de actuaciones verbales; y se entendía entonces por discurso lo que se había producido (eventualmente todo lo que se había producido) en términos de un conjunto de signos.

El discurso aquí expone los rasgos esenciales, el modo de vida, la subjetividad y las relaciones poder-conocimiento, características del trabajo desarrollado por el profesor Paulinho y sus compatriotas, los principios generales regidos por sus años de experiencia profesional, un hito establecido en una relación entre su profesión y la infame de São José, infame en el sentido de vivir una vida difícil, sin fama, sin reconocimiento por todo lo que hicieron en la región, incluidos los pioneros constructores de ese lugar.

En relación a esas vidas, Foucault (2003, p. 14) agrega:

Quería que siempre fueran existencias reales; que se les podría dar un lugar y una fecha; que detrás de esos nombres que ya no dicen nada, detrás de esas palabras rápidas que bien pueden ser la mayoría de las veces, falsas, mentirosas, injustas, exageradas, había hombres que vivieron y están muertos, sufrimiento, maldad, celos, vociferaciones.



Un lugar aislado de los más diversos campos: acceso al capital cultural⁸ (biblioteca, cine, plazas, libros, periódicos, artes, música, TV, etc.). Este capital no estuvo presente, pero sí hubo un capital relacionado con el contraste que se mezcla entre la belleza del lugar, el paisaje, las playas de agua dulce, la riqueza de los peces, los colores de las aguas de los diversos ríos, la pobreza y un intenso la lucha de sus habitantes por el desarrollo del lugar, el sueño de las familias por la escolarización de sus hijos, la dificultad de los alumnos para llegar a la escuela, remar, caminar, sujetos a los peligros y riesgos del bosque y los ríos (caimanes, serpientes, ahogamiento, onzas, etc.).

Estos fueron la actual capital cultural de la que disfrutaron plenamente los ribereños. Intentar interpretar las palabras del profesor Paulinho, su experiencia en la docencia, es romper el paradigma del aislamiento y superar el ruido de la lluvia, los vientos que agitaban los árboles, la radio que hacía compañía en ese entorno, el ruido del agua del río, los hermosos guacamayos, monos aulladores, capellanes, loros, tucanes, curicas que alegraban los espacios con sus maravillosos cantos, la orquesta de ranas y ranas arborícolas durante el invierno, hasta el curioso canto del Uirapuru lleno de nostalgia, pasión y alegría, un mezcla que, según Paulinho, “no hay explicación” ni palabras para describir tanta belleza, imperativo que convirtió a ese “infame” en una leyenda de ese lugar por sus acciones a favor de las personas con las que convivió.

Vale la pena buscar aquí evidencia en sus discursos, un movimiento que requiere una mirada atenta y encontrar las marcas que este campo discursivo revela, el cuidado de uno mismo y en las representaciones de uno mismo más allá del aula. Habla de los movimientos correctos de los recolectores de caucho al cortar el árbol para que quepa en el cuenco y cosechar el látex, al romper el erizo del castaño para cosechar su valioso fruto, para preparar la comida de las familias, la pesca. En este aspecto, entender el "autocuidado" es saber que éste no consiste en el aislamiento del sujeto entre las personas, de la vida social, política y cultural, sino que requiere cuidarse para luego pensar en el otro y actuar de una manera coherente sin egoísmo.

Así, Foucault, expresó su definición de autocuidado, señaló que: “es necesario que te cuides, que no te olvides de ti mismo, que te cuides” (FOUCAULT, 2010, p. 6). Debemos cuidarnos, salud, alimentación, físico, descanso, administración del hogar, niños, bienes, ambientes que frecuentamos en una relación que se puede observar en el

⁸ Para Pierre Bourdieu, sociólogo y antropólogo francés del siglo XX, el capital cultural representa la acumulación de bienes y riqueza cultural, una forma que el individuo puede alcanzar en su campo de acción.



propio cuerpo, las necesidades universales del ser humano para contribuir con la otro. “El cuidado de uno mismo parece, por tanto, intrínsecamente ligado a un servicio del alma” (FOUCAULT, 1985, p. 59).

Las palabras del profesor Paulinho indican esta relación de amistad y preocupación con los estudiantes, las familias ribereñas y sus compañeros. Además, su vida profesional dependía de que sus padres permanecieran en el terreno cercano a la escuela, considerando que sin alumnos no podría haber aula. A la luz de esto, su lucha también es parte de orientar a los padres sobre la necesidad de sus hijos de permanecer en la escuela, al menos en el proceso de alfabetización.

Entiende que las familias eran nómadas, necesitaban el trabajo que dependía de la naturaleza (lluvia, sol, bosque) para realizar la siembra, tala, coivara, siembra, cosecha, florecimiento, corte de serbal, caucho, açai y burití yute. Transcurrido este período, las familias se trasladaron a otro espacio en busca de nuevas actividades económicas, dejando un vacío no solo en el aula sino en la comunidad de São José.

En este extracto, Paulinho nostálgico revela los desafíos de la enseñanza como misión.

Fui a pasar cuatro meses y pasé trece largos años. Sentí la obligación de no abandonar a esa gente [...] Cuando los ríos estaban llenos, los estudiantes no podían estudiar, los ríos se volvían peligrosos. En el verano también utilizaron el trabajo de los niños que trabajaron de adultos para cosechar ciertos cultivos. Las familias ribereñas aprovecharon lo mejor que les ofrecía el bosque para su supervivencia y su alimentación, de ello dependía material para la construcción de viviendas y otros intereses (08/07/2015).

En algunos momentos de su discurso, el maestro se detuvo a buscar en su memoria momentos que definió como episodios preciosos de los niños, los viajes que había realizado en bote durante su estadía en São José do Anauá para participar en los cursos de capacitación. Subir por días remando por el río Branco hasta llegar a Caracaráí. El profesor Paulinho traza sus discursos a partir de la memoria del “otro” de los alumnos, de las familias a las que cuidaba con cariño, respetando sus conocimientos, un patrimonio cultural único de los ribereños” capaz de despertar el interés de investigadores de diversos países.



Recuerda las vivencias que tuvo, y dice que "fueron fundamentales para elegir la profesión, un legado que le debe de manera especial a su madre, cuando ella le hizo romper las barreras del entorno social, prejuicios, económico, anonimato, cultural" y cambia la trayectoria de tu vida". Admitió beneficiado en todos los sentidos, cuando se permitió avanzar en sus estudios (la profesión, la amistad, los lugares por los que viajaba y el intelecto) lo que significa puntos positivos y determinantes marcados en general por el trabajo de un maestro y posteriormente de Jefe de Educación del Interior del Territorio Federal de Roraima.

El profesor Paulinho reveló su preocupación en la preparación del almuerzo escolar, algunos niños salieron de casa muy temprano, y no comieron adecuadamente, de ahí la necesidad de este alimento, en ocasiones donado por el alumno que lo compartía (pescado, frutas, verduras, carne, harina, açaí, burití, patoá, etc.). Así, luego de la boda, su esposa se hizo cargo del almuerzo, las comidas fueron pescado cocido, carne asada, açaí, y otros alimentos enviados por el Departamento de Educación del Territorio (leche, cecina, arroz, pasta de plátano, sardinas, chocolate en polvo, conservas, carne, harina de maíz y frijoles...), la compra de alimentos era preciosa por su diversidad, cantidad y calidad.



Figura 1 -Comunidad Remanso-Baixo Rio Branco –RR. Fuente. Archivo Alzilete Paxias 2015

Así, es el hombre de Rio Branco, el sujeto que llena el espacio de la Amazonia roraimense, en la que forma parte el Municipio de Rorainópolis y Caracaráí, con sus



distritos y caseríos, transformados en aldea por los migrantes, por el hombre caboclo, o En la construcción de palafitos, de barro, madera, la construcción de canoas es un arte centenario que requiere habilidad y destreza en el uso de materiales, pesca y en las diversas formas de adquirir alimentos, en la inmensa tala del bosque para la siembra de yuca, cambur, formas de aprovechar el suelo abundante (cantidad) aunque empobrecido por la falta de asistencia técnica.

Consideraciones

El profesor Paulinho mostró que el discurso de los infames de São José son realidades que no circulan en los pasillos de palacios, ayuntamientos, asambleas legislativas, auditorios universitarios en, el senado federal, pero sucedió en diferentes lugares de los ríos de la vida en el Amazonas de Roraima.

Acontecimientos que nos permitieron entender cómo ese escenario de la infame vida de Paulinho, sus alumnos, los caboclos de esa región se evidenciaron en las conversaciones entre las familias al reportar la importancia de sus vidas, cuando se conocieron de noche frente a la lámpara para contar las "historias", respecto a la caza, la pesca, el trabajo escolar, la harina, la recolección de frutas, ricas actividades adecuadas a las comunidades que no tenían espacios de esparcimiento, la cancha de fútbol, misas, cultos religiosos y bodegas que los hombres ahogaban sus penas, tristezas, fatigas, esperando nuevas oportunidades para superar la confusión de su vida diaria.

Paulinho recuerda que no había biblioteca, literatura infantil, periódicos, revistas, los pocos libros que circulaban en la escuela representaban el optimismo de los alumnos, el rigor del educador, ya que solo los libros de texto eran una realidad para la lectura. Los padres no tenían las condiciones para adquirir otra literatura, además no ser parte de la cultura de la región.

En este giro, Muchail (2011) observa que el poder constituye una red que impregna a toda la sociedad humana, aunque hay una solución para esta ideología en el sentido de disolver esta relación de poder que ejerce una dominación absoluta sobre los "otros" hombres menos favorecidos, mujeres, maestras, carboneros, caucheros, pescadores, los sujetos estoicos que tienen la libertad de vencer la amargura a través del ejercicio del espíritu que fortalece su alma para enfrentar las luchas de los ribereños.

Obras consultadas

Foucault, M. (2003) *Las vidas de hombres infames*. En: - *Estrategia, conocimiento del poder*. Dichos y escritos IV. Río de Janeiro: Universidad Forense, p.203-2.

____M.(200) *La arqueología del conocimiento*: traducción de Luiz Felipe Baeta Neves, -7ed. - Río de Janeiro: ed. Forense Universitario. (Campo Teórico).

____M. (1996) *El orden del habla*. Trans. Bras. de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola.

____M. (2010) *Hermenéutica de la asignatura*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes.

____M. (1985) *Historia de la sexualidad*: autocuidado v III 10ª ed. Río de Janeiro: Graal.

Muchail, Salma Tunnes. (2011). *Foucault, Mestre del cuidado*: textos sobre hermenéutica del sujeto. São Paulo: Ediciones Loyola.