

Aula como ensaio e gesto profissional

Darlan Gebing Scheid¹
Universidade de Caxias do Sul
dgscheid@ucs.br

Sonia Regina da Luz Matos²
Universidade de Caxias do Sul
srlmatos@ucs.br

Resumen:

Esta investigación Aula como Ensayo (2015), en su primera fase, trata del Programa Institucional de Becas de Iniciación Docente (PIBID) de la Universidad de Caxias do Sul (UCS) a través de la Convocatoria 2018/2019. Es una investigación documental cualitativa y cuantitativa con enfoque analítico. Los objetivos se constituyeron de dos formas: Identificar y seleccionar la colección de la secretaría de Pibid UCS y analizar e identificar metodológicamente las regularidades durante el contacto de los materiales de esta colección. En cuanto al análisis de datos cuantitativos, se realizaron a través de aproximadamente 34 documentos institucionales puestos a disposición por la recopilación de la secretaría de Pibid UCS, y cualitativos, que consiste en el análisis de las actividades registradas en los subproyectos Blogs, Seminarios Institucionales y E- libro. Parece que la Universidad de Caxias do Sul, a través del Proyecto Pibid / UCS, viene produciendo conocimientos de educación inicial y continua en la docencia, a través de la relación entre la universidad y la escuela. Como categoría final de análisis tomados de las regularidades de actividades por subproyectos y núcleos, se encuentran las siguientes actividades en las áreas: Matemática, Física, Química y Biología actividades de laboratorio desarrolladas para experimentos prácticos de cada curso y ampliación de contenidos; los subproyectos de historia, filosofía y educación física propusieron talleres y espacios de diálogo promoviendo la autonomía y el trabajo en equipo; Los subproyectos de Artes Visuales, Letras Inglesas, Letras Portuguesas y Música trabajaron con diferentes investigaciones de idiomas, no fue posible encontrar regularidad entre las actividades de los cursos, pero se detectó un cuestionamiento en el rostro de la lectura del mundo de los estudiantes proponiendo formas diversificadas en el trabajo de los estudiantes contenidos escolares; el subproyecto de pedagogía desarrolló actividades junto con toda la comunidad escolar, participando en una feria del libro, exposiciones escolares y desarrollando prácticas pedagógicas para la alfabetización. Esta misma investigación entra en una segunda fase sobre el enfoque del gesto profesional Pibidianos / UCS, considerando estas actividades.

Palabras clave: Clase, Pibid, Maestro.

¹Graduando em Artes Visuais - Licenciatura; BIC/UCS; Grupo de pesquisa sobre educação, filosofia e multiplicidade na contemporaneidade; scheidarlan@gmail.com.

² Orientadora. srlmatos@ucs.br.

Resumo:

A presente pesquisa Aula como Ensaio (2015), em sua primeira fase, trata do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na Universidade de Caxias do Sul (UCS) através do Edital 2018/2019. Trata-se de uma pesquisa documental qualitativa e quantitativa com uma abordagem analítica. Os objetivos se constituíram a partir de dois modos: Identificar e selecionar o acervo da secretaria do Pibid UCS e analisar e identificar metodologicamente as regularidades durante o contato dos materiais deste acervo. Quanto às análises de dados quantitativos, se deram através de aproximadamente 34 documentos institucionais disponibilizados pelo acervo da secretaria do Pibid UCS, e qualitativos que consiste nas análises das atividades registradas nos Blogs dos subprojetos, Seminários Institucionais e E-book. Constata-se que a Universidade de Caxias do Sul, pelo Projeto Pibid/UCS vem produzindo conhecimento da formação inicial e continuada da docência, por meio da relação entre universidade e escola. Como categoria final das análises retirada a partir das regularidades das atividades por subprojetos e núcleos, têm-se as seguintes atividades das áreas: de Matemática, Física, Química e Biologia desenvolveram atividades laboratoriais para experimentos práticos de cada curso e ampliação dos conteúdos; os subprojetos de história, filosofia e educação física propuseram oficinas e espaços de diálogo promovendo autonomia e trabalho em equipe; os subprojetos de Artes Visuais, Letras Inglês, Letras Português e Música trabalharam com diferentes investigações das linguagens, não foi possível encontrar regularidade entre as atividades dos cursos, porém detectou-se um questionamento diante da leitura de mundo dos estudantes propondo formas diversificadas no trabalho dos conteúdos escolares; o subprojeto de pedagogia desenvolveu atividades junto com toda a comunidade escolar, participando de feira do livro, mostras escolares e desenvolvendo práticas pedagógicas de alfabetização. Essa mesma pesquisa entra numa segunda fase sobre o foco do gesto profissional pibidianos/UCS, considerando essas atividades.

Palavras-chave: Classe, Pibid, Professora.

Abstract:

This research Classroom as an Essay (2015), in its first phase, deals with the Institutional Teaching Initiation Scholarship Program (PIBID) of the University of Caxias do Sul (UCS) through the 2018/2019 Call. It is a qualitative and quantitative documentary research with an analytical approach. The objectives were constituted in two ways: Identify and select the collection of the Pibid UCS secretariat and methodologically analyze and identify the regularities during the contact of the materials of this collection. Regarding the analysis of quantitative data, they were carried out through approximately 34 institutional documents made available by the compilation of the Pibid UCS secretariat, and qualitative, which consists of the analysis of the activities registered in the subprojects Blogs, Institutional Seminars and E-book. It seems that the University of Caxias do Sul, through the Pibid / UCS Project, has been producing knowledge of initial and continuing education in teaching, through the relationship



between the university and the school. As a final category of analysis taken from the regularities of activities by subprojects and nuclei, there are the following activities in the areas: Mathematics, Physics, Chemistry and Biology laboratory activities developed for practical experiments of each course and content expansion; the history, philosophy and physical education subprojects proposed workshops and dialogue spaces promoting autonomy and teamwork; The Visual Arts, English Letters, Portuguese Letters and Music subprojects worked with different language investigations, it was not possible to find regularity between the activities of the courses, but a questioning was detected in the face of the students' reading of the world, proposing ways diversified in student work school content; the pedagogy subproject developed activities together with the entire school community, participating in a book fair, school exhibitions and developing pedagogical practices for literacy. This same research enters a second phase on the Pibidianos / UCS professional gesture approach, considering these activities.

Keywords: Class, Pibid, Teacher.

A presente pesquisa Aula como Ensaio (2015), em sua primeira fase, trata do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na Universidade de Caxias do Sul (UCS) através do Edital 2018/2019. Trata-se de uma pesquisa documental qualitativa e quantitativa com uma abordagem analítica. Os objetivos se constituíram a partir de dois modos: Identificar e selecionar o acervo da secretaria do Pibid UCS e analisar e identificar metodologicamente as regularidades (sendo que esses dois modos da pesquisa foram produzidos pelo bolsista desta pesquisa) durante o contato dos materiais deste acervo. Assim propondo uma narrativa do cotidiano escolar a partir das regularidades metodológicas dos estudantes de licenciatura em suas primeiras experiências docentes. Quanto às análises de dados quantitativos, se deram através de aproximadamente 34 documentos institucionais disponibilizados pelo acervo da secretaria do Pibid UCS, e qualitativos que consiste nas análises das atividades registradas nos Blogs dos subprojetos, Seminários Institucionais e E-book.

Por entender que os blogs eram os bancos de dados mais cheios de detalhes para desenvolver a pesquisa qualitativa, foi analisado um por um, destacando as atividades mais marcantes de cada subprojeto. Após essa coleta minuciosa, reuniu-se todas as atividades para, a partir das peculiaridades e diferenças entre os cursos, definir quais eram as regularidades.

O Pibid, executado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), é uma forma de qualificação profissional a estudantes de licenciatura ao possibilitar o contato com a prática docente. O edital 2018/2019 iniciou em agosto de 2018 e concluiu em novembro de 2019. Os coordenadores de núcleo e coordenadores adjuntos estiveram auxiliando os bolsistas durante o processo e intermediaram a relação UCS/Escola.

Os licenciandos também contaram com o apoio de um professor supervisor em cada escola realizando uma docência compartilhada. Cada subprojeto decidiu a forma que iria trabalhar no cotidiano das escolas, por isso, e por entender que cada disciplina se utiliza de diferentes métodos, as regularidades se diferenciam entre os núcleos.

Os pibidianos eram responsáveis por, além de investigar a prática docente, alimentar um *blog* institucional com o andamento de suas atividades nas escolas, participar das reuniões semanais com os coordenadores adjuntos, para alinhar as pesquisas, e participar dos dois Seminários Institucionais realizados para dialogar com a Universidade e entre os núcleos que compõem o programa.

Ao final produziram um artigo sobre as experiências em sala de aula, resultando na publicação do *E-book* Docência compartilhada: caminhos do Pibid entre políticas e formação

docente. O total de participantes deste edital foi: 2 coordenadoras institucionais, 1 secretária geral, 4 coordenadores de núcleo, 9 coordenadores adjuntos, 84 bolsistas Capes, 3 bolsistas UCS e 12 professores supervisores que compõem a equipe total do Pibid UCS 2018/2019.

Constata-se que a Universidade de Caxias do Sul, pelo Projeto Pibid/UCS vem produzindo conhecimento da formação inicial e continuada da docência, por meio da relação entre universidade e escola que envolve os pibidianos, professores supervisores, coordenadores de núcleo e subprojetos e os alunos da rede pública de ensino.

Como categoria final das análises retirada a partir das regularidades das atividades por subprojetos e núcleos, têm-se as seguintes atividades das áreas: de Matemática, Física, Química e Biologia, que integram o núcleo de Ciências da Natureza e Matemática, desenvolveram atividades laboratoriais para experimentos práticos de cada curso e ampliação dos conteúdos. Alguns exemplos de atividades são: aulas de recuperação, testagem laboratorial de elementos e fórmulas, organização da feira de ciências.

Os subprojetos de história, filosofia e educação física, que compõem o núcleo de Ciências Humanas e Educação Física, propuseram oficinas e espaços de diálogo promovendo autonomia e trabalho em equipe. Entre as atividades estão: esquemas feitos com toda a turma no quadro, roda de conversa com temas específicos, gincanas e circuitos.

Os subprojetos de Artes Visuais, Letras Inglês, Letras Português e Música, do núcleo Linguagens, trabalharam com diferentes investigações das linguagens, não foi possível encontrar regularidade entre as atividades dos cursos, porém detectou-se um questionamento diante da leitura de mundo dos estudantes propondo formas diversificadas no trabalho dos conteúdos escolares. Alguns exemplos de atividade: leitura de imagem, conversas com intercambistas, mini estúdio de produção musical na escola.

O subprojeto de pedagogia desenvolveu atividades junto com toda a comunidade escolar, participando de feira do livro, mostras escolares e desenvolvendo práticas pedagógicas de alfabetização para as séries iniciais. Às descrições categorias das atividades são: recreio animado com brincadeiras, ludicidade na alfabetização, observação das práticas docente.

A educação pode ser revisitada sempre e essas iniciativas criam um campo de transformação na prática profissional, sendo eles já formados ou não, que deslocam-os da reprodução de conteúdos e assim possibilitam um campo de pensar e revitalizar a prática docente. O fluxo de novos professores torna a instituição um corpo vivo, em movimento, no dever de conceitos educacionais. Essa mesma pesquisa entra numa segunda fase sobre o foco do gesto profissional pibidianos/UCS, considerando essas atividades.

Obras consultadas

BRASIL. Decreto nº 7.219, de 24 de junho de 2010. **Dispõe Sobre O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - Pibid e Dá Outras Providências.** Brasília, 24 jun. 2010.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2018. 172 p. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597012934/first>>. Acesso em: 21 jun. 2020.

SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID-UCS, III, 2019, Caxias do Sul. Anais [...] Caxias do Sul, 2019, 318 p. Tema: **Docência compartilhada: caminhos do Pibid entre políticas e formação docente.** Disponível em: <<https://www.ucs.br/educs/arquivo/ebook/docencia-compartilhada-caminhos-do-pibid-entre-politicas-e-formacao-docente/>> Acesso em: 22 jun. 2020.