



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

## Universidad: de la participación del sentido de la educación, al establecimiento de metas y objetivos

Rolando Picos Bovio

Universidad Autónoma de Nuevo León

[rolando.picosbv@uanl.edu.mx](mailto:rolando.picosbv@uanl.edu.mx)

Miguel Angel Pasillas Valdez

Universidad Nacional Autónoma de México

[miguel.pasillas@gmail.com](mailto:miguel.pasillas@gmail.com)

*Palabras clave:* Ilustración, Romanticismo, Reforma Universitaria, Fines educativos.

### *Resumen*

En la Europa de los siglos XVII y XVIII se escenificó lo que para algunos fue una fuerte colisión y, para otros el inicio de una rivalidad con coincidencias que finalmente resultó muy fructífera. Por un lado, la Ilustración, y por el otro, el Romanticismo. La Ilustración, movimiento que fundamentalmente emprendieron grupos de intelectuales en Francia, y rápidamente se extendió por los países del centro europeo, abarcó a la Inglaterra de aquellos tiempos y sucesivamente se difundió por muchos lugares hasta impactar diferentes ámbitos de la geografía planetaria, promovía el reconocimiento de La Razón como atributo primordial, o central de los hombres, al grado que fue colocada como la particularidad de la que se deriva la identidad humana. Así se llegó a entender la ‘naturaleza esencial’ del Hombre como un ser Racional, y como consecuencia, lo que posibilita el conocimiento racional y define la tarea y el sentido de la educación.

El movimiento Ilustrado pugnaba por que se reconociera que la Razón es el dispositivo de juicio por excelencia, inclusive único, para conocer, comprender y, en general, tratar tanto los asuntos humanos, como los referidos a la naturaleza, y para muchos partidarios, la realidad en su totalidad. Este movimiento motivó teorías, publicaciones, polémicas, pugnas en universidades y academias sobre diversas temáticas; quizá la producción de mayor presencia



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

inicial fue La Enciclopedia y luego las explicaciones y debates que argumentaban los logros de las ciencias y teorías—experiencias de conocimiento racional por excelencia- en distintos campos de la realidad.

Entre grupos de intelectuales, profesores y miembros del clero, en diferentes ámbitos también se conoció este movimiento como El Iluminismo, indicando con ello el efecto de iluminación a los hombres por recibir los conocimientos verdaderos; no obstante esta concepción fue rechazada por otros sectores del movimiento ilustrado por su parentesco con las versiones religiosas que destacaban los efectos de luminiscencia, de claridad y acercamiento a la verdad, como producto de la creencia y receptividad del conocimiento procedente de un dios omnisapiente. Quizá un motivo más sugerente del rechazo es que, en general, el movimiento de la Ilustración tenía como enemigo central a los poderes religiosos de diferentes iglesias, que, desde muchos siglos antes venían difundiendo o imponiendo cultos con versiones sobre la vida y la realidad terrenal y sobrenatural, concordantes con sus doctrinas y dogmas. También estaba en juego la concepción, cada vez más dominante, de que el Hombre es un individuo autónomo, racional, libre, capaz de realizar sus empresas, lo que resultaba contrapuesto a la idea de que la iluminación proceda de un ente superior y no del razonamiento humano.

El otro gran polo de las pugnas y debates fue el movimiento del Romanticismo. A finales de los 1700 nació y se consolidó, primero una corriente literaria que luego fue expandiéndose a prácticamente todos los ámbitos de la cultura. Los filósofos, literatos y artistas proclamaban que era imperioso romantizar el mundo, la vida en todos sus aspectos, suscribiendo la necesidad de recuperar los elementos periclitados o francamente elididos por el movimiento ilustrado. De entre los atributos humanos importantes que buscaban destacar, estaban: el amor, la pasión, el apego a las tradiciones culturales, las costumbres y prácticas ancestrales de los pueblos, los cantos populares, bailes, los sentimientos religiosos, etcétera. En fin, el Romanticismo se enfrentó al movimiento de la Ilustración por medio del programa para resarcir los sentimientos, valoraciones, prácticas artísticas y culturales, y la recuperación de conocimientos no necesariamente de índole racional, inclusive opuestos al ejercicio de la racionalidad, en el conocimiento. Difundía la concepción de que el ser humano es pasional, motivado por el amor, por el apego a sus tradiciones e historia, a sus fiestas populares; que el



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

conocimiento no sólo es resultado de la fría y objetiva Razón, sino que también es alcanzado necesaria y convenientemente por hallazgos de distinta naturaleza. Romantizar al mundo significaba rescatar los aspectos humanos que intentaba desplazar la Ilustración; reivindicación que implicaba reconocer como conocimientos valiosos, certeros, aquellos que resultaban de los ámbitos pretendidamente superados por el trabajo de la ciencia y el ejercicio de la mera razón. Estas convicciones se transmitirían y propagarían de manera predominante en y por medio de la educación en sus distintos niveles y lugares.

Los estudiosos de este periodo, de estos movimientos socioculturales y políticos en Alemania, plantean que el Romanticismo, de ninguna manera fue un movimiento compacto, que compartiera los mismos proyectos y principios, inclusive afirman que se pueden reconocer tres expresiones diferentes y sucesivas del Romanticismo; cada una colocando como central distintas concepciones, desde artísticas, hasta políticas e históricas. Una que fue particular punto de debate entre ellos y contra las ideas ilustradas fue el papel y la supuesta necesidad de admitir a la Razón como atributo fundamental del hombre. Unas expresiones la rechazaban radicalmente y otras aceptaban su importancia, pero objetaban que fuera la propiedad central del Hombre, sino que formaba parte, entre otras, de las importantes capacidades y logros humanos.

Es interés de esta comunicación subrayar que este periodo de la historia de lo que posteriormente se constituyó como Alemania, fue de importancia central para la educación y el debate acerca del sentido y finalidades de la misma, cuyos ecos se pueden percibir hasta la actualidad, sin caer en anacronismos. Es decir, los ideales de la educación de esa etapa se configuraron de manera muy diferente e importante a partir del enfrentamiento/compartición de los movimientos socioculturales que venimos narrando y que podemos reconocer hasta nuestros tiempos. Éstos marcaron unos intereses y la necesidad de prácticas educativas muy distintas a las que venían imponiendo, de manera monopólica, exclusiva, las perspectivas religiosas. A partir de esos movimientos, sus polémicas, reflexiones y debates se configuró la manera Moderna de percibir y caracterizar a la educación, percepción que paulatinamente desautorizó, que sustituyó los enfoques religiosos en este campo de la práctica social, como fundamento y razón de ser de la Educación. En una palabra, que conformó de otra manera el



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

reconocimiento sobre el sentido de la educación, aunque hasta nuestros días no han desaparecido las influencias, concepciones y prácticas religiosas sobre la educación.

El período que va desde aproximadamente a mediados de los 1700 a las primeras décadas de los 1800, fue especialmente rico, polémico, y fructífero en la elaboración de pensamientos, teorías, propuestas y formas de organización pedagógicas y de la educación, lo que conllevó los debates en torno al sentido, a los fines de lo educativo. Autores como Enrique Pestalozzi, Emilio Rousseau fueron pioneros en estas elaboraciones, pero ya mostrando intereses y maneras de concebir la educación propios de La Modernidad; siguieron Lessing, Kant, entre otros, que nutrieron y fundamentaron el pensamiento pedagógico y de la educación con cimientos ilustrados, luego los debates y búsquedas en que cristalizaron las aportaciones pedagógicas y sobre la educación de Hamann, Herder, Fichte, de tinte Romántico, después Herbart, con intereses científicos y Hegel con sus aportaciones a la formación del Espíritu. Todos estos autores, entre otros, colaboraron a posibilitar el pensamiento, las teorías y a concebir las propuestas educativas de Humboldt y Schleiermacher, quienes fueron los autores de la Reforma de la Universidad Alemana. Éstos organizaron la Universidad de Berlín en 1809. Ellos fueron quienes forjaron la estructura organizativa de la Universidad de Berlín, que muy pronto se convirtió en modelo de las universidades alemanas, y posteriormente se instauró como un canon para la estructura organizativa de muchas universidades del mundo, incluidas las mexicanas, y que persiste hasta la actualidad. Hoy por hoy son reconocidos tres grandes modelos de universidad en el mundo: La Universidad Alemana, La Universidad Francesa, y la Universidad de Los Estados Unidos de Norteamérica. Entre estos modelos de universidad existe el forcejeo por imponer el sentido de la educación universitaria a los otros dos, de manera análoga a como debatieron los movimientos de la Ilustración y el Romanticismo.

El interés central de esta comunicación al Congreso ALFE radica en proponer un análisis que nos permita valorar, por un lado, la permanencia de la manera de percibir los sentidos de la educación universitaria, que se consolidaron en esa etapa de la modernidad y, por otro lado, en examinar las posibilidades de su continuación en estos momentos de creciente tecnologización y licuefacción de nuestras formas de vida.