



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

Narrativa filosófica-pedagógica para la construcción de la autonomía en los estudiantes de bachillerato

Zotlancy Loreley Cabrera Acuña

Universidad Nacional Autónoma de México

tacy92@live.com.mx

Palabras clave: educación, pedagogía crítica, pedagogía decolonial y sistemismo.

Resumen

La problemática que el proyecto de intervención docente se propone resolver, puede dividirse en una cuestión intrínseca a la enseñanza de la filosofía y otra extrínseca que indudablemente implica el contexto de los estudiantes y a las formas en las que el sistema opera:

El primer inconveniente refiere, a la forma en la que se ejerce la enseñanza de la filosofía en las escuelas de EMS, dice Morado “Mucha gente necesita a la filosofía y no lo sabe porque nunca la estudió o, peor aún, porque la estudió: a veces vacunamos a los alumnos en contra de la filosofía” (2011, p.20). Existe una necesidad de la filosofía en el desarrollo pleno de los alumnos ¿por qué hay una resistencia de los alumnos por esta materia?

Según Vargas Lozano, la enseñanza de la filosofía en América Latina únicamente se realiza desde una postura “dogmático-ideológica e histórica”, aun cuando, existe una multiplicidad de teorías de enseñanza, los profesores ofrecen una educación obsoleta respecto a las exigencias actuales de los alumnos: descontextualizada porque no responde a la problemática del estudiante. (Vargas, 2016, p.133). En ese sentido, la enseñanza de la filosofía se suscribe a una tendencia educativa en la que, el enfoque de aprendizaje le da una enorme relevancia al contenido y no al desarrollo del pensamiento, dice Londoño y Rojas, “la formación filosófica escolar está anclada a una perspectiva histórica de repetición y transmisión de contenidos, mientras que los métodos de enseñanza y evaluación se han fundamentado en el verbalismo” (2019, p.160) ; el problema es que los profesores de filosofía han sido formados bajo esta concepción limitada, hacen paráfrasis de autores y no desarrollan pensamiento crítico



y argumentativo, por ende, cuando se incorporan a dar clases repiten las mismas falencias pedagógicas.

El segundo problema al que se enfrenta el proyecto y al cual está dirigida la propuesta es: la construcción de la autonomía en los educandos de la EMS, ya que, además de ser imprescindible como necesidad de desarrollo psíquico e intelectual de los adolescentes, existen factores por parte del ambiente en que se desenvuelve que podrían reprimir su crecimiento reflexivo y, en consecuencia, su autonomía; pues la forma valor que debe entenderse como una lógica cuantitativa propia del capitalismo se encuentra en constante represión de las formas de identidad que atienden a un sentido cualitativo, histórico y comunitario que tiene como singularidad la autorrealización del sujeto y de su polis, en donde interviene la capacidad de dar forma, de decidir y de actuar de manera autónoma. No obstante, aunque pueda existir una usurpación de la autonomía por parte de la dictadura de las mercancías, el fenómeno de la enajenación nunca es definitivo e implica la posibilidad de resistencia, crítica, elección y acciones distintas.

Los profesores de filosofía de la EMS tienen la tarea de sensibilizar al alumno para que se acerque y experimente la duda “las personas antes de empezar a filosofar o usar un método filosófico requieren estar motivadas o encontrarse en disposición para ello”(Alba Meraz, 2016, p.120) y puedan desarrollar las habilidades propias de la filosofía: pensar de forma crítica, estructurar argumentos, revisar sus prejuicios morales y ofrecer nuevas formas de ver el mundo y de interactuar con él de forma autónoma. A través de la didáctica adecuada, los asuntos que deben tratarse son los relacionados con lo ordinario, ya que, le proporcionan entender su entorno y su posición en el mundo “lo obvio, necesario o poco apreciable pueden convertirse en espacios de exploración de la experiencia humana, lo que puede llevarnos a distintos niveles de preocupación, asombro y finalmente cuestionamiento” (Alba Meraz, 2016, p.121). En este sentido, se propone un proyecto de intervención pedagógica que busca construir la autonomía en los educandos de EMS y cambiar la condición pasiva de estos, a través de las narrativas filosóficas-pedagógicas autorreferenciales que tienen como fin, rescatar singularidades críticas y emancipadoras.

Cotidianamente, la autonomía se entiende como la capacidad de tomar decisiones por uno mismo y así los sujetos tengan la posibilidad de vivir su vida sin ser dominados o determinados por alguien más, es decir, según esta perspectiva cualquier decisión que se toma



de forma independiente será una elección autónoma, por ejemplo, elegir una u otra carrera o integrarse al mundo laboral al terminar la EMS sin la injerencia de otros. No obstante, Kant entiende dicho concepto de una forma más específica pues, para él solamente cuando actuamos siguiendo el imperativo categórico es cuando verdaderamente los individuos se realizan de manera autónoma. Para el filósofo, existen dos formas de actuar y estas convergen con la motivación de la acción, por tanto, hace una diferenciación entre acciones heterónomas y autónomas. Las acciones heterónomas, son promovidas por una imposición externa o ley que puede ser por parte del Estado, de Dios, de la sociedad o por leyes naturales, es decir, se realizan por un interés empíricamente determinado o inclinaciones (aunque forman parte de nosotros, pueden ser variables, contingentes o hasta condicionales y siempre dependen de algo fuera del agente). A la segunda forma de motivación de una acción la llama autónoma porque se sujeta solo a la ley de todos por sí misma, sin que ninguna ley exterior imponga lo que se debe o no realizar, en este sentido, las acciones autónomas se identifican con la motivación moral y el principio que sigue proviene de su propia voluntad o razón pura.

Reconocerse a sí mismo como un fin y a las demás personas entenderlas en su dignidad humana, contribuye a desarrollar sus planes de vida de forma solidaria y cooperativa con los otros, en lugar de solo preocuparse por sí mismo, buscar incluso justicia social. Bajo esta perspectiva, es relevante incentivar la autonomía en los jóvenes de EMS desde su aproximación kantiana y así restaurar su significado pues, el desarrollo de los individuos siempre se realiza en interacción con los otros e implica la superación del egocentrismo para buscar un equilibrio en las relaciones sociales, es decir, es importante para la educación que el ser humano pase de la etapa egocéntrica a un reconocimiento del otro para entenderse dentro de una comunidad en la que se respeta a sí mismo y a los demás.

La narrativa debe comprenderse como una forma en la que ordenamos y significamos el mundo, reinventa e impone estructura a la experiencia mediante la memoria y la imaginación, y aunque ese relato se encuentra atado al mundo, es capaz de volar muy alto y crear alternativas que trascienden y ayudan a tomar postura del entorno, es decir, se asume una actitud filosófica al relatar. El proyecto de intervención pedagógica que se propone la construcción de la autonomía en el aula tendrá como base teórica, una mirada constructivista sociocultural. Según Díaz Barriga, la narrativa debe entenderse como “una forma de organizar el pensamiento y conocimiento que poseemos” (2019, p.11) pero además comunicarlo, pues



**VI CONGRESO LATINOAMERICANO
DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023**
**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

etimológicamente narrar proviene del latín narrare que significa “contar” y se encuentra relacionado con la raíz indoeuropea gno, que se incluye en conocer, es decir, narrare significa “hacer a uno conocedor de cualquier cosa” (2019, p.19). La narrativa está constituida por una acción reflexiva de conocimiento sobre algún acontecimiento, proceso o fenómeno en relación con el contexto, pasado o por suceder, real o ficticio y, por medio de símbolos, ya sean verbales, visuales, conductuales etc. se presentan con el propósito de contar las acciones, siempre con una mediación interpretativa (intervienen sentimientos, posicionamientos y componentes intelectuales) que muestra distintas formas de entender el mundo. Este proyecto de intervención retoma la narración biográfica pues, relatar sus propias historias de vida permite tomar postura y construir identidad en los educandos, componentes elementales para el desarrollo de la autonomía. En concreto, se refiere a la construcción de historias autobiográficas en el aula en donde el educando se percibe como autor, narrador y personaje principal y tiene como finalidad, lograr sensibilizar ante la vida, tomar postura, conciencia y percibirse como sujeto autónomo.



Bibliografía

- Alba, Alejandro (2019). Hacia una concepción experimental de la filosofía en la escuela. *Cuestiones de filosofía*, Vol.5, No.24, pp.109-128.
- Díaz Barriga, Frida (2019). *Dispositivos basados en la narrativa*, Ediciones SM: México.
- Freire, Paulo (1997). *La educación como práctica de libertad*. Siglo XXI: México.
- Kant, Immanuel (2013a). *Crítica de la razón práctica*. Aramayo. Alianza: Barcelona
- Immanuel (2012). *Fundamentación a la metafísica de las costumbres*. Aramayo. Alianza: Barcelona.
- Londoño. Rojas (2019). Crisis y práctica filosófica en la educación. *Praxis y Saber*, vol.11, núm, 25, pp. 153-176.
- Morado, Raymundo (2011). “En favor de la enseñanza de la filosofía en el Nivel Medio Superior”. *Murmulllos filosóficos*, Vol. 1, No. 1, pp.19-25.
- UNESCO (2011). *La filosofía, Una escuela para la libertad*: México.
- Vargas Lozano, Gabriel (2011). *La situación de la filosofía en la Educación Media Superior*. Ed. Torres y Asociados: México.