



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

## Algunos problemas vigentes entre laicidad, nacionalidad, identidad e interculturalidad: análisis y propuestas desde y para Uruguay

Gabriela Ferreira Olaso  
Universidad de la República Uruguay  
[gferreiraolaso@gmail.com](mailto:gferreiraolaso@gmail.com)

*Palabras clave:* agenciamiento, interculturalidad, afro, decolonial.

### *Resumen*

En esta comunicación nos interesa dedicarnos a reflexionar sobre algunos aspectos de una línea de diálogo nacional e investigación, que se realiza entre la Asamblea Técnico Docente, espacio autónomo de docentes y órgano deliberativo del Consejo de Formación Docente y con la Universidad de la República, más precisamente con la Red de Laicidad operando en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Y nos interesa pensar las relaciones entre los modelos de Laicidad en disputa en Uruguay y sus relaciones con la construcción de nación y nacionalidad ante otras formas de construir identidades pluri e interculturales de cara a las transformaciones exigidas y provocadas por los discursos y movimientos decoloniales.

Nos proponemos reflexionar entre dos elementos que actualmente se conjugan para actuar y obstaculizar este debate, contemporáneo, crítico y decolonial, a saber, una vía neoliberal que engloba toda pedagogía y transmisión a lo obsoleto de un modelo de educación tradicional- el cual abogando por “lo global” no recoge precisamente las críticas y experiencias de unos cien años de pedagogías alternas, regionales o locales (Soler, 2005) (Langón, 2006) - y el mantenimiento en rituales escolares de una nacionalidad excluyente pos- dictadura, la cual se sostiene aún en relatos ficcionales en un imaginario nacional (Díaz Genis y Ferreira, 2022). Para ello nos interesa analizar archivos de vida, narrativas biográficas y experiencias compartidas por actuales generaciones de estudiantes y jóvenes maestras que evidencian la actualidad de este problema y algunos sesgos fundamentales y problemáticos para pensar sobre una enseñanza intercultural.



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

Especialmente nos interesa la construcción de lo que llamamos *afro* y de lo indígena en el discurso vigente el cual se cristaliza en una enseñanza que, por ejemplo, requiere de la identificación de un fenotipo- en el caso indígena- y algún aspecto pintoresco como el folklore, en el caso afro. Si por su parte estos aportes han sido objeto de luchas y debates públicos y académicos con mucha vigencia, los aportes de inmigrantes de hoy y de antes, son soterrados, invisibilizados y negados por un similar discurso de nacionalidad, identidad y laicidad tan rígido cuanto frágil, sobre el cual vamos a profundizar. Especialmente en sus prácticas vivenciadas en jóvenes estudiantes que recogen sus infancias y sus prácticas docentes actuales, revisando en un espacio reflexivo y narrativo en Formación Docente, las diversas colonialidades vividas en el discurso nacionalista y el imaginario o relatos ficcionales que sostienen una identidad rígida según Díaz Genis. (2011)

Ante la imposición de un modelo neo-liberal y neo-colonial que evade el origen y la función de una educación tradicional, principalmente basada en la última dictadura y su esfuerzo de borramiento y exclusión de la infección extranjera, (Marchesi, 2001) en pro de una cierta nacionalidad homogeneizante, por nuestra parte nos proponemos revisar algunos principios y prácticas de las propuestas problematizadoras y alternas de una Educación Intercultural, que venimos dialogando a nivel regional. (Fernández Braga, 2020) (Avenidaño, Montes y Fernández Braga, 2021) (Díaz Genis, 2022) Por último me interesa reflexionar en torno a algunas prácticas que utilizan diversos medios en la educación para producir agenciamiento y construcción de identidades en un horizonte intercultural, basadas en la recuperación y construcción de memorias, en imágenes y narrativas, musicales y performances, que promueven una selección, valorización y operación ética y estética de las herencias soterradas y excluidas del imaginario nacional y regional.