



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

## El “diálogo” como generador de conocimiento a partir del encuentro con “el otro”

María José Gomes

Consejo de Formación en Educación

[majogom.8@gmail.com](mailto:majogom.8@gmail.com)

*Palabras clave:* diálogo, hermenéutica, diferencias.

### *Resumen*

Cuando pienso en un diálogo entre saberes se me ocurren varias cosas. Como docente de Lingüística del profesorado de Idioma Español en Uruguay, me viene a la mente Mijail Bajtín y su teoría dialógica del lenguaje como discurso. Este diálogo discursivo puede ser tanto interior, con uno mismo, como exterior, con la alteridad, pero siempre hay “otro” con quien dialogar.

Otro de los estudiosos que me viene a la mente es el filósofo H.G. Gadamer, con su Teoría hermenéutica, porque ¿qué es la hermenéutica gadameriana sino un diálogo entre horizontes, que crean uno nuevo?

A partir de estas reflexiones, y tomando como punto de partida mi interés en el estudio de las concepciones de lectura de los estudiantes de los profesorados tanto de literatura, como de Idioma Español, trataré de presentar un diálogo entre algunos aspectos del “Dialogismo” de Mijail Bajtín y la “Hermenéutica” de H.G. Gadamer.

En este diálogo entre teorías veré cómo ambas poseen puntos de contacto, pero manteniendo sus características únicas. Partiré del concepto que nos sirve para el estudio de las concepciones de lectura: “comprensión” y/o “interpretación”. Y de estos conceptos en relación al encuentro del lector con el texto.

En Verdad y Método (2001), Gadamer propone su planteo de la “hermenéutica”. Para este filósofo la comprensión de un texto consiste en poner en práctica el proyecto de sentido elaborado previamente a la lectura, el que es “constantemente revisado en base a lo que vaya resultando conforme se avanza en la penetración del sentido” (Gadamer, 2001: 333). Toda revisión supone el anticipar un proyecto de sentido, nuevamente. Estos proyectos pueden



# VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para  
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

rivalizar unos con otros, hasta establecerse una unidad unívoca de sentido. La interpretación comienza siempre con conceptos previos que van a ser sustituidos por otros más adecuados. Este constante re proyectar, en el que consiste el movimiento de comprender e interpretar, es llamado “círculo hermenéutico”.

Para Bajtín todo es diálogo en el lenguaje, incluso la interpretación o comprensión se da como diálogo del lector con el texto y su autor. El texto, para el lector, es una voz a ser comprendida, con la que debe dialogar. Este diálogo se da a partir de otro diálogo, interior, que proviene de las experiencias del mismo lector. También el autor, para llegar a su creación, parte de una visión interior de sus experiencias.

A partir de estos conceptos básicos, de ambos autores, propongo entonces compararlos y ver tanto sus similitudes como sus diferencias.