



Leer y escribir en filosofía, una práctica mediada por tecnologías

Camilo Andrés López Leal

Universidad del Quindío

calopez@uniquindio.edu.co

Palabras clave: prácticas de lectura, prácticas de escritura, tecnologías de la palabra, mediaciones tecnológicas.

Resumen

Los procesos de formación universitaria exigen prácticas de lectura y escritura que llevan un grado de complejidad mayor en tanto a la exposición y argumentación, así como en la su composición y desarrollo. Leer y escribir en la universidad no es lo mismo que en el proceso de formación en el nivel secundario. En tanto a la formación universitaria en filosofía, leer y escribir también tiene un mayor grado de exigencia y complejidad. Conocer y comprender sobre el cómo leer y escribir en la universidad es necesario a la hora de emprender procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual se aplica también a la formación en filosofía, donde es importante e imprescindible conocer y comprender las estrategias, herramientas y reglas para la lectura y escritura.

Sin embargo, si asumimos que la enseñanza de la filosofía también tiene un enfoque o perspectiva filosófica, es decir, que la enseñanza de la filosofía puede tener una reflexión de orden filosófico, la preocupación por la lectura y escritura en filosofía en la universidad, además de pasar por un orden o nivel de las estrategias, herramientas y reglas, también puede pasar por un orden y nivel de reflexión filosófica, esto es, hacer filosofía sobre la lectura y escritura en la formación filosófica universitaria.

Un ejercicio de reflexión filosófica de la lectura y escritura conviene hacerlo desde las implicaciones que se han tenido y tienen actualmente sobre los soportes técnicos para las prácticas de lectura y escritura, especialmente en una época donde convergen la palabra hablada, escrita a mano o impresa y la palabra digitalizada. Asumir estos soportes como



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

mediaciones hacen que la lectura y escritura, en este caso de la filosofía, algo diverso y amplio, en tanto a los “géneros”, formatos, distribución, recepción y producción.