



La prensa pedagógica y las travesías del pensamiento pedagógico de Herbart

Erick Cafeel Vallejo Grande

Universidad Nacional Autónoma de México

evallejoprof@gmail.com

Palabras clave: edición, prensa, pedagogía, Herbart

Resumen

Las actividades derivadas de los proyectos editoriales, circunscritas a la prensa pedagógica, – tanto en México como en otras regiones del mundo– son fuentes claves para el análisis histórico de la configuración del campo educativo, en tanto que representan la efervescente cultura escrita de amplios sectores sociales y gremiales pedagógicos que participaban, de manera directa o no, en la construcción y comunicación de las propuestas educativas en el siglo XIX y XX. La complejidad de estas actividades deviene de la edición y generación de conocimiento a partir de las dinámicas de recepción, circulación, difusión, reapropiación y crítica del pensamiento pedagógico con y desde diferentes latitudes que, a su vez, permiten situar sus fuentes editoriales en diálogo con y desde diversos contextos y tradiciones.

De esta forma comprender la conformación del campo educativo no se subsume al estudio de formulaciones científicas y conceptuales, en la medida que se implican las vicisitudes y problematizaciones socioculturales del saber en los marcos históricos enclavados en los registros y fuentes. A su vez, esto permite ampliar y enriquecer la mirada sobre las “travesías del pensamiento pedagógico” i.e. incorporar el carácter móvil del saber –vía el registro de la escritura y de los proyectos editoriales–, así como la aventura y peripecia de su edición –mediada por la experiencia de las figuras involucradas, a manera de subtrama–.

Para ejemplificar lo anterior, se toma el caso particular de Herbart a partir de replantear la lectura canónica en la que se sitúa su recepción en México vía el exilio español –en la década de los treinta del siglo XX– trazando los diversos escenarios, proyectos editoriales e interlocutores que mediaron la travesía de su pensamiento.



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para pensar el sentido de la educación y de la filosofía

En este aspecto, a finales del siglo XIX, resulta relevante la revista *La reforma de la escuela elemental*, proyecto de Carlos A. Carrillo, cuyo artículo sobre Herbart –en 1887– da cuenta de la interlocución presente en México con otras tradiciones pedagógicas y un primer indicio sobre la función de recepción y crítica de la prensa pedagógica mexicana. Destacando que dicha revista circulaba gracias a la librería y casa editorial “La Vda. de Ch. Bouret Bouret” en la capital del país; la cual apoyó la circulación de la prensa pedagógica nacional y fungió como eje cultural y editorial para la importación de proyectos de talante internacional. Entre estos se destacó, de la prensa francesa, la *Revue Pedagogique* en la cual se difundieron recensiones y traducciones de la obra psicológica y educativa de Herbart –a través de Compayré, Pinloche y Durkheim–; en el caso editorial norteamericano, se difundió la *Journal of Speculative Philosophy*, en que se difunde la crítica sobre la obra del pedagogo germano. Experiencias que llevan a la casa editorial a traducir el libro, del herbartiano E. Roehrich, *Teoría de la educación según los principios de Herbart* (1904).

Aquel panorama visibiliza que la “travesía del pensamiento pedagógico” tiene su punto de partida en los proyectos editoriales que difunden estudios comparados, por medio del gremio que dialoga y critica obras y propuestas educativas.