



**Acciones comunicativas, producción de sentidos y diálogo con mujeres privadas de la
libertad desde una experiencia de filosofía aplicada**

Gina Paola Barón

gina.baron@uniminuto.edu

Simón Antonio Dumett Arrieta

simon.dumett@uniminuto.edu

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Palabras clave: Comunicación, Porsche, BOECIO, prisión.

Resumen

La experiencia de encuentro promovida con mujeres privadas de la libertad en la Cárcel El Buen Pastor de la ciudad de Bogotá, a través de un conjunto de talleres inspirados en la filosofía estoica -liderados por la alianza del proyecto PARCCHE de UNIMINUTO (Colombia) y Proyecto BOECIO de la Universidad de Sevilla (España)- se ha constituido en una oportunidad no sólo para propiciar el cultivo del pensamiento crítico, la generación de prácticas de cuidado y resiliencia, sino también en una apuesta educativa que busca promover procesos de participación de los actores involucrados (mujeres internas y facilitadores) quienes desde acciones comunicativas concretas ponen en juego un conjunto de prácticas, saberes y sentidos producidos.

En ese sentido, acudir a una perspectiva estoica que inspire el desarrollo de los talleres formulados, se constituye en un pretexto que permite entender el quehacer de la filosofía como una práctica experiencial que potencia en los sujetos un entrenamiento de sus propias pasiones y emociones en el espacio de encuentros semanales que cultivan el sentido crítico de los/las participantes.

Darle un lugar a la posibilidad del encuentro con la población carcelaria desde el desarrollo de dichos talleres inspirados en la filosofía estoica se ha constituido en un desafío que reta el quehacer de la *praxis filosófica* donde el ejercicio del diálogo, el reconocimiento de sí y la deliberación se constituyen en elementos fundamentales en la construcción de procesos



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

de comunicación participativa, permitiendo una democratización de los procesos comunicativos que permite suscitar prácticas intersubjetivas cada vez más horizontales, no hegemónicas y en la búsqueda de un encuentro cada vez más auténtico; prácticas donde se ponen en tensión las dinámicas jerárquicas y autoritarias del sistema carcelario.

Por ello, la presente ponencia pretende dar cuenta de la manera como se ha venido desarrollando dicha experiencia desde el año 2022 con mujeres privadas de la libertad en el contexto de la reclusión El Buen Pastor, destacando al menos, en principio, tres propósitos fundamentales: a) compartir la experiencia de los talleres estoicos como una apuesta de filosofía aplicada b) reflexionar sobre las acciones comunicativas y los procesos de producción de sentido que permean el contexto de dicha experiencia con mujeres privadas de la libertad y c) mostrar algunos aprendizajes derivados de la perspectiva de los facilitadores, reconociendo los alcances y límites que dicha experiencia ha propiciado en el contexto de encierro.