



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

LA NECESIDAD DE REVISTAS FILOSÓFICAS EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR: ¿UN CAPRICHO O UNA NECESIDAD?

Angel Alonso Salas
CCH Azcapotzalco, UNAM
angel.alonso@cch.unam.mx

RESUMEN: La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM publica en 2011 el primer número de la revista semestral *Murmullos Filosóficos* que alberga temas de difusión y enseñanza de la filosofía, con docentes de la UNAM, de otras universidades y bachilleratos de México y del extranjero. Es la primera revista de filosofía del nivel medio superior (los tres años previos de formación que recibe el estudiantado antes de su ingreso a la Universidad) y desde un inicio se planteó como un espacio en donde se reflexionara sobre la necesidad, sentido o vigencia que tendría una publicación indexada, arbitrada y pública que compartiera no sólo problemas y temas relativos a la enseñanza de la filosofía, sino a la difusión y divulgación del quehacer de la filosofía en el interior de las aulas; los vínculos entre el nivel medio superior y la Universidad. Asimismo, se ha convertido en un referente en la defensa de la enseñanza de la filosofía en un periodo en el que en México se ha buscado (o logrado) suprimir las materias filosóficas de la malla curricular del Sistema Nacional de Bachillerato. Participé como director de la revista en los primeros 15 números de la revista (más de 8 años) y aunque en estos momentos la publicación se encuentra en una segunda época, las intenciones de desaparecer asignaturas filosóficas han vuelto a aparecer. Aunado a esto, se han desatado una serie de críticas sobre la necesidad que tiene sostener una publicación de esta índole o si únicamente es un capricho institucional que no tiene un impacto real en la sociedad. De esta forma, haremos un recorrido sobre la importancia que tienen las publicaciones de filosofía en el nivel medio superior a doce años de existencia de la revista *Murmullos Filosóficos*.

PALABRAS CLAVE: filosofía, difusión, enseñanza de la filosofía, juventud, nivel medio superior.

RESUMO: A Direção Geral da Faculdade de Ciências e Humanidades da UNAM publica em 2011 o primeiro número da revista semestral *Murmullos Filosóficos* que contém temas de divulgação e ensino de filosofia, com professores da UNAM, de outras universidades e escolas secundárias no México e no exterior. É a primeira revista de filosofia do nível secundário superior (os três anos anteriores de formação que o corpo discente recebe antes de ingressar na Universidade). E desde o início foi proposto como um espaço onde se pudesse refletir sobre a necessidade, significado ou validade de uma publicação indexada, arbitrada e pública que compatilhasse não apenas problemas e temas relacionados ao ensino da filosofia, mas à difusão e divulgação do trabalho da filosofia nas salas de aula; as ligações entre o nível secundário superior e a Universidade. Da mesma forma, tornou-se uma referência na defesa do ensino de filosofia num período em que o México procurou (ou conseguiu) suprimir disciplinas filosóficas do currículo do Sistema Nacional de Ensino Médio. Além disso, uma série de críticas têm sido



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para pensar el sentido de la educación y de la filosofía

desencadeadas sobre a necessidade de sustentar uma publicação desta natureza ou se é apenas um capricho institucional que não tem impacto real na sociedade. Desta forma, faremos um percurso pela importancia das publicações de filosofia no nível médio superior aos doce anos de existência da revista *Murmillos Filosóficos*.

PALAVRAS-CHAVE: filosofia, divulgação, ensino de filosofia, juventude, nível secundário superior.

ABSTRACT: The General Directorate of the College of Sciences and Humanities of the UNAM publishes in 2011 the first issue of the biannual journal *Murmillos Filosóficos* that contains themes of dissemination and philosophy teaching with professors from UNAM, from other Universities and high schools in Mexico and abroad. It is the first journal of philosophy of the high school (the three previous years of training that students receives before entering the University) and from the beginning it was a space where to reflected proposed on the need, sense or validity that would have an indexed, refereed and public publication that shared not only problems and issues related to the teaching of philosophy, but to diffusion and dissemination of the work of philosophy inside the classrooms; the links between the high school and the University. Likewise, it has become a reference in the defense of the teaching philosophy in a period in which Mexico it has been sought (or succeeded) to suppress the philosophical subjects of the curriculum of the National High School System. I participated as director of the journal in the first 15 issues of the journal (more than 8 years) and although now the publication is in a second period, the intentions to disappearing philosophical subjects have reappeared. In addition to this, a series of criticisms have been unleashed on the need to sustain a publication of this nature or if it is only an institutional whim that does not have a real impact on society. In this way, we will take a tour of the importance of philosophy publications at the high school over twelve years of existence of the journal *Murmillos Filosóficos*.

KEY WORDS: Philosophy; dissemination, philosophy teaching, youth, high school.

*

Veamos el contexto institucional de la revista *Murmillos Filosóficos* en el interior de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De acuerdo con el portal de Revistas UNAM que alberga 154 revistas indexadas, el 70% son de Investigación; 17% de Divulgación; 6% Culturales y 6% Técnico-Profesionales. En lo referente al área de conocimiento de estas revistas, las áreas del conocimiento a la que pertenecen son: Biología y Química 5%; Biotecnología y Ciencias Agropecuarias 2%; Ciencias Sociales y Económicas 29%; Físico Matemáticas y Ciencias de la Tierra 6%; Arte y Humanidades 28%; Ingenierías 2%; Medicina y Ciencias de la Salud 9%, y, Multidisciplina 19%.



Murmullos Filosóficos se encuentra disponible en el portal de la Universidad. Es una de las pocas revistas del nivel medio superior (los tres años previos de formación que recibe el estudiantado antes de su ingreso a la Universidad), del Área de Arte y Humanidades, y pertenece al área de Divulgación. Cuenta con ISSN en físico (2007-7823) y electrónico (2448-8607). Es la primera revista de filosofía del nivel medio superior y desde un inicio se planteó como un espacio en donde se pretende el reflexionar sobre la necesidad, sentido o vigencia que tendría una publicación indexada, arbitrada y pública que compartiera no sólo problemas y temas relativos a la enseñanza de la filosofía, sino también, la difusión y divulgación del quehacer de la filosofía en el interior de las aulas; los vínculos entre el nivel medio superior y la Universidad. Asimismo, se ha convertido en un referente en la defensa de la enseñanza de la filosofía en un periodo en el que en México se ha buscado (o logrado) suprimir las materias filosóficas de la malla curricular del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

La presentación y justificación de la revista *Murmullos Filosóficos* desde el momento de su creación en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) es la siguiente: “La voz de la filosofía no posee la fuerza ensordecedora de un grito, sino la persuasión convincente, aunque ciertamente imperceptible, de un claro y transparente susurro. A diferencia del estruendo sonoro y abrupto con que se hace acompañar la proclamación del error, la filosofía atraviesa el mundo con la suavidad que prevalece en la delicada intimidad que nos transmite un murmullo. Intimidad profunda o murmurante donde se descubre que la voz de la filosofía es cómplice de la Verdad. De la Verdad que no se proclama a gritos. De la Verdad que no se comparte a través de una sonoridad estridente que sólo sirve para aturdir y desorientar a todo el mundo. No. La filosofía es cómplice de aquella Verdad que se vive y asume con una férrea y sólida firmeza. Con la firmeza indoblegable y muchas veces insonora –tristemente inaudible–, que establece la filosófica anunciación de la Verdad, en franca complicidad”.

La revista filosófica *Murmullos* abre las puertas a la complicidad inteligente y vital con la Verdad. Es una revista de divulgación para profesores y estudiantes del nivel medio superior y superior, en donde en su primera época, cada número abordaba una temática en específico (*Dossier*), con la finalidad de actualizar o problematizar algún problema de índole filosófico. Además, contaba con cuatro secciones fijas, a saber, *Murmullos Literarios*, *De Política* y



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

Cotidianeidad, Poesis y De rebus philosophiae en donde se reflexionaba acerca de la relación entre la filosofía y las letras; cuestiones de filosofía política y ciudadanía; creación poética y reseñas o noticias de interés filosófico. Estas secciones desaparecen en la “nueva época”, así como su diseño y mesa directiva cambiaron en su segunda época, en donde cabe resaltar que continúan trabajando más de tres años y sigue su publicación en versión digital.

En el portal institucional de *Murmullos Filosóficos*, el actual director de la publicación, el doctor Jorge Luis Gardea, define esta nueva época de la siguiente forma: «El primer número de la revista *Murmullos filosóficos*, auspiciada por la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, aparece en el mes de septiembre de 2011, bajo la dirección del Dr. Ángel Alonso Salas. Desde su origen se tiene la convicción de que la pluralidad de ideas es el mejor camino para ofrecer respuestas a interrogantes esenciales. En sus diecisiete números publicados se da cuenta de ello. Por ello, la segunda época de *Murmullos filosóficos*, que inicia con la publicación de este número, persiste en esta creencia, aun cuando se propone nuevos retos y propósitos. La enseñanza de la filosofía reconoce que buena parte de su tarea consiste en esclarecer conceptos, analizar argumentos, problematizar juicios precipitados, identificar equívocos o confusiones para promover el pensamiento crítico, así como para contribuir a la formación humanística y comprometida con los valores propios de la ciudadanía. No está de más recordar que la sapiencia socrática tiene como principales destinatarios a los jóvenes que requieren de la filosofía para vivir mejor y para tener una disposición e interés por los asuntos públicos. Las ideas de bien y de justicia constituyen la motivación más importante del saber filosófico. Los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades sabemos que el aprendizaje situado es uno de los mayores retos para comprender la vigencia de la reflexión filosófica, pues exige vincular la filosofía con la solución de problemas inmersos en contextos reales, pone a prueba el saber filosófico y critica nuestra comprensión de la vida cotidiana para hacer visible aquello que es “normalizado” o “naturalizado” y que, por supuesto, no cause duda, asombro o sospecha. Por eso es importante reconocer que el compromiso público de una revista filosófica también contribuye a mejorar la labor docente. De ahí que proponemos una tipología textual flexible y acorde con la estructura curricular del Colegio, integrada por ensayos, artículos, discusiones, reseñas y testimonios que aporten elementos para la difusión, la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía».



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para pensar el sentido de la educación y de la filosofía

Un aspecto más a considerar de esta publicación: esta revista se encuentra en trámites de indexación ante el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (CONAHCYT) y en *Scielo*. En este momento cuenta con el registro en *LatinIndex*, en donde se cuenta con la participación de docentes de diversas instituciones de nivel medio superior y superior de México, Francia, Chile, Alemania, Venezuela, Argentina, España, Francia, Cuba, Suiza y Uruguay. La revista está alojada hasta el número reciente de la segunda época en el portal de Revistas UNAM (que para el CCH es un escaparate y un logro que se encuentre allí anunciada) y toda la información de esta, se encuentra en español e inglés, y se cuenta con un nutrido padrón de dictaminadores

Ahora bien, ¿por qué ha sido importante y relevante esta publicación en el interior de la UNAM y el nivel medio superior en México? Básicamente, por cuatro motivos, a saber: a) Desde su primer número, diversos artículos y números especiales han sido dedicados a la defensa de la enseñanza de la filosofía en el nivel medio superior, ante diversas propuestas legislativas y educativas en donde se han suprimido las asignaturas filosóficas de la currícula del SNB, b) Una publicación arbitrada, con la participación de profesores e investigadores de diversas instituciones nacionales e internacionales de nivel medio superior y superior han participado en el proceso de dictaminación, en la autoría de artículos, entrevistas o reseñas, así como de textos que han llegado hasta su contra-réplica ha posicionado a la revista como un referente en el nivel medio superior, c) Fue una de las primeras publicaciones que se subió al sistema OJS y al portal de revistas académicas que la UNAM reconoce por su calidad e indexación, así como por su contribución a la difusión y divulgación del conocimiento, y, d) La mayoría de las publicaciones del bachillerato se convierten en órganos informativos, o, en revistas internas donde grupos de docentes muestran el trabajo colegiado que han llevado a cabo. Sin embargo, esta revista ha demostrado que es posible romper con esas fronteras o círculos cerrados de lectura, en donde es menester someter a la opinión de lectores en presentaciones o en la virtualidad de lo que se escribe, piensa y discute a nivel local, Inter planteles, nacional e internacional, no sólo en los procesos de enseñanza-aprendizaje sino a nivel global e institucional.

**



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para pensar el sentido de la educación y de la filosofía

Una vez que se ha brindado el contexto y trasfondo que antecede a esta publicación del bachillerato de la UNAM quisiera externar mi punto de vista sobre las publicaciones. Estamos reunidos personas que han sido (o son) responsables de alguna publicación. La mayoría de las personas aquí presentes no se han limitado a únicamente participar en una revista como el autor que envía un texto para un dictamen, para posteriormente retomar las observaciones que se le han hecho a su escrito, incorporando lo que se ha señalado para mejorar y robustecer la calidad del texto inicial. Una vez que esto sucede, se manda a una segunda revisión para que inicie la revisión de estilo, formación de galeras, trabajo de diseñadores, hasta que esta persona se entera que su participación ya ha sido publicada, y así podrá reportarlo en su *Currículum Vitae* (CV). Posiblemente participe en el proceso de las presentaciones a la par de continuar con el número siguiente. No es hasta que uno forma parte de una revista que conoce todo el trabajo que está detrás de una publicación, y que no se reduce a que un grupo de expertos lea, dictamine y de a mencionar el veredicto de aceptación o no del manuscrito. Existe muchísimo trabajo y personas detrás de cada publicación (papel o virtual). Pero, ¿por qué es tan difícil este trabajo? ¿Qué problemas, retos o adversidades existen detrás de una publicación? A partir de mi experiencia editorial, como revisor y autor de artículos, considero que independientemente de las consecuencias y/o enseñanzas post-pandemia, los principales retos o problemas a los que se enfrentan las publicaciones indexadas son:

1. *Escasez de artículos y textos de calidad.* Pareciera una paradoja o un chiste que se cuenta solo, pero generalmente uno escucha la queja de “no tengo donde publicar”; “Necesito una publicación como requisito para obtención de grado o para permanecer en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)”; “Los capítulos cuentan con menor puntaje que un artículo”, o, “Necesito saber qué nivel de indexación tiene tu revista para ver si te envío mi texto”, y frases semejantes, pero al final, las autoras y los autores, difícilmente mandan su artículo a dictaminación. Ahora bien, a veces sucede que la necesidad de obtener cierto puntaje, los tiempos de cierre de las revistas o el “compromiso político que tiene el autor con quien le invita a escribir un artículo”, implican una escritura de unas cuartillas que son “light”, se convierte en un “refrito” (más de lo mismo o una versión 3.0 de lo que se ha dicho y pensado con antelación); un escrito genérico o simplemente, algo con escasa calidad. Como dictaminadores de



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

artículos o personas que hemos participado en el proceso de recepción de trabajos, envío a dictaminación y recepción de dictámenes, hemos transitado de la desilusión de conocer a las “grandes vacas sagradas” a conocer realmente lo que mandan, y valorar aún más el proceso de producción al que se sometieron sus libros o artículos, hasta el hecho de enfrentarse al cierre de una convocatoria con escasos envíos, terminar solicitando reseñas y/o entrevistas a alguna amistad seria, cercana y académica, o, bien, planear e idear la forma de cómo entregar un dictamen negativo para que el autor no lea lo que pusieron los dictaminadores y “el golpe sea más suave”. Más allá de lo chusco o vergonzoso que pueda parecer esto, la realidad es que en ocasiones hay periodos de sequías de artículos, que muchas veces los autores no tienen algo escrito para un *Dossier* o número especial, o simplemente, que ha mermado la calidad de artículos (o se han endurecido los criterios de aceptación). Muchas veces esos artículos de baja calidad sirven para la numeraria de porcentajes de artículos rechazados y mostrar cierta calidad en las publicaciones. En lo personal, a veces debo invertir un tiempo excesivo en la realización y entrega de proyectos e informes, o en la lectura de tesis y sus avances, que me llevan a no poder mandar textos a ciertas publicaciones. Y en el peor de los casos, a tener que decidir si algo que escribí y que ostenta cierta calidad y nivel (porque participé en un congreso, o que es fruto de la investigación y lecturas realizadas) y que logré armar un escrito, decido si lo mando como un artículo o un capítulo de alguna publicación en puerta, o de una serie de escritos que conforman las “Actas de un Congreso”, como este caso. Cabe resaltar que genera más dividendos la publicación de un artículo en una buena revista que el participar como co-autor de una obra colectiva. Tal vez, esa sea la razón por la que se han privilegiado las publicaciones electrónicas, en la medida en que tardan menos en salir a la luz y a la difusión que una publicación en papel.

2. *Vigencia, uso o sentido de las publicaciones.* Una de las mayores objeciones que se tienen en las instituciones hacia un proyecto editorial se fundamentan en la falta de presupuesto y a la factibilidad de darle continuidad a una publicación una vez que se concluya el proyecto o termine cambiando la mesa directiva, o bien a que lleguen los cambios y sucesiones en la administración general del Colegio, Facultad o Institución.



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

Ciertamente, muchas publicaciones solamente tuvieron su periodo de vida en lo que se mantuvo una administración o en lo que se terminaban los recursos financieros que sustentaron y posibilitaron el uso de recursos. Seguramente cualquiera de las personas aquí presentes (o quien esté leyendo estas líneas), puede recordar revistas que ya no existen, así como algunas que cuentan con mucho prestigio (por la calidad y el tiempo que se han mantenido vigentes) y se han convertido en un referente, pero que en cada periodo fiscal o en cambios de administración, surgen los peros y problemas de siempre: volver a justificar su vigencia, sentido y motivos por los que se debe mantener una publicación. En ocasiones, las personas que desconocen los procesos editoriales creen que con pasar a la virtualidad, se ahorra un buen porcentaje de tiempo y dinero, y se hace más fácil la publicación periódica, lo cual es completamente falso, pues quienes han participado en los procesos editoriales, conocen de los tiempos, capital humano e infraestructura que están detrás de la conformación, diseño, formación y publicación (física o virtual), así como del tiempo empleado y de los recursos que se deben ejercer. Efectivamente, mantener una revista es algo que ocupa recursos y no sólo es un logro que se pone en una “vitrina” y se presume entre instituciones, sino que todas las personas que trabajan y sustentan una publicación deberían demostrar *per se* la misma existencia, trascendencia, pertinencia y vigencia que genera una publicación semestral, mensual, trimestral o anual. Muchas veces se cuestiona una revista porque se desconoce el impacto que tiene una publicación, ya que son productos atemporales, en la medida en que lo que se escribe y ha pensado queda en la nube, en los archivos y en los informes, no sólo como un trabajo realizado o reportado en el CV, sino como un material de consulta para otros artículos, tesis, libros e informes, en donde se recupera la labor intelectual que llevaron a cabo las autoras y los autores; el trabajo y dedicación de los traductores, correctores de estilo y diseñadores de una publicación, así como el hecho de tener información y evidencias para reportar los rubros de difusión y divulgación en el interior de la institución y fuera de ella; para generar reportes del número de escritos aprobados *versus* los que fueron rechazados; en contar con elementos para generar vínculos de colaboración interinstitucional o de cooperación, así como el dar a conocer lo que se hace dentro y fuera de la academia en el área a la que pertenezca la publicación en turno.



Diseñar, generar, dictaminar, conformar, concretar y publicar cada número que se hace en una revista *no es un capricho* de una mesa directiva o una especie de fetiche que se presume y reporta año con año, es una labor que muestra el trabajo colegiado; que comparte conocimientos, adversidades, logros y aprendizajes que ha reportado una persona o una comunidad para mostrar las diversas etapas de la adquisición del conocimiento; refleja la inversión de horas de estudio, lectura y de líneas de investigación que generan un mayor conocimiento; propicia la generación y difusión de espacios de librepensamiento, de discusión y divulgación de situaciones, reportes, avances e investigaciones que impactan a la comunidad universitaria, académica, nacional e internacional.

Una revista indexada es un trabajo entre pares, que garantiza su calidad por el proceso de dictaminación, en donde a diferencia de algunas publicaciones como los libros, no se paga por el proceso de formación y de la creación de un libro (aunque siempre hay excepciones y ahora se estila el “pagar para publicar”), sino por una lectura a diferentes voces en donde lo que uno lee en la revista final ha sido revisado, juzgado, modificado y reescrito por una persona, pero en donde han intervenido diferentes actores.

3. *Transición del papel a lo virtual.* Una de las principales enseñanzas que nos dejó la COVID-19 fue la importancia de lo virtual. Cuando se solicita o exigen entre los indicadores de una revista el tópico de la visualización y alcance que tienen las publicaciones, los contadores de *Google* y la transición a lo virtual se convierten en la salvación y el referente. Aunado a estas métricas, algoritmos y evidencias que son necesarias para justificar la existencia, permanencia o la creación de un proyecto que sustente a cada revista, la difusión y divulgación de los artículos han cobrado gran importancia. En este sentido, el hecho que cada revista cuente con un sitio, una pestaña o una página propia, no solamente robustece a esta publicación, sino que le permite ir alcanzando mayores “patrocinadores” o “certificaciones” que a su vez, le brindan elementos para subir de nivel y de número de posibles personas que visiten el sitio, descarguen el artículo y en el mejor de los casos, citen estos textos. En México, se ha dado una transición del ejemplar en “físico” al “virtual” por tres razones, i) Ser



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

amigable con el planeta, a veces disfrazado o bajo el criterio de sustentabilidad, con el argumento que es políticamente correcto y que permite evitar ciertos problemas de agenda local, nacional e internacional. ii) Una cuestión presupuestal, en donde los recortes del erario hacia las universidades públicas cada vez son más fuertes, y los que terminan pagando las consecuencias suelen ser el número de becas, publicaciones o ciertos proyectos de investigación, aunados a la racionalidad presupuestal de hojas, insumos electrónicos y eficiencia en el rendimiento de recursos y menor paga a las personas que hacen ciertos trabajos que implica el repositorio presencial de ejemplares, la entrega o envío de ejemplares a biblioteca o la maximización de espacios en el almacén o bodega, así como se cree que resulta más barato. Y, iii) La visibilidad nacional e internacional, el impacto hacia afuera que tiene una publicación institucional, en donde se cuenta con una mayor proyección; un incremento en el número de descargas y mayor identificación de IPs para reportar. Ciertamente, lograr esta transición o combinación no es una tarea fácil, pues se requiere de infraestructura humana y electrónica, de capital para el pago del dominio, *Hosting* y uso de una página, de contar con una página o canal institucional y de lograr los trámites legales para contar con el ISSN electrónico. Si bien, muchas de estas razones son de peso, nuevamente encontramos el “*dark side*” de publicaciones que buscan a cada autor para solicitar algún escrito, subir y vender su tesis electrónica o bien, el cobrar por el proceso garantizado de dictaminación, con la certeza de que será una publicación bien posicionada por el nivel de ranking que se alcanza. Como comentario al calce, revistas como las de IXTLI de ALFE se encuentran en peligro de extinción, por su calidad, gratuidad y alcance.

4. *Valor curricular que tiene un artículo de una revista.* En México, uno de los parámetros para que las investigadoras y los investigadores sometan algo a un dictamen, son las listas de puntaje que tiene cada revista, conocer el nivel y *ranking* que posee una publicación, así como el impacto que éstas tienen (más allá del número de citas que tenga un autor, el número de tesis o formación de recursos que tenga o la editorial que respalde a un texto de su autoría) que son dadas por el SNI del CONAHCYT en México. En este padrón de revistas se privilegian las publicaciones en inglés, de alto renombre



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

y que la autoría sea individual. Ciertamente, en las áreas de Ciencias se acostumbran publicaciones compartidas, en donde el estudiante por “usos y costumbres” siempre pone entre la coautoría de un escrito a quien le dirige la tesis o a un grupo de profesores (aunque solo participe como lector, pero se “ve moralmente obligado” a incluirlo). De esta forma, vemos que el número de publicaciones entre el área de Ciencias y el de Humanidades, son completamente desproporcionadas, ya sea por el número de patentes, de publicaciones que un grupo de personas va rolando e intercambiando el lugar donde aparece el autor, para que de una investigación se puedan reportar cuatro o cinco textos, mientras en las Ciencias Sociales y Humanidades no es tan común contar con ese tipo de proyectos o contar con ese rendimiento de escritos por fase de investigación. Más allá de esto, existe esta búsqueda de saber en donde publico lo que tengo, pues debo saber administrar las publicaciones en las revistas que uno paga el *cover*, si es una de prestigio, de una universidad pública, si es europea o latinoamericana, saber cómo está posicionada y, sobre todo, cuánto tarda en dar a luz esta publicación. En este sentido, tiene mayor peso curricular el publicar un artículo en una revista de impacto medio-alto a reportar un libro de autoría única o un capítulo en libro colectivo.

Al final, cada persona sabe malabarear donde y cuando publicar, es decir, publicar algo en una revista de divulgación en la universidad en la que labora (para quedar bien con los colegas, institución y reportar algo en los informes anuales) y encontrar una especializada de alto impacto en la que uno le invierte la escritura de hojas inéditas y con material nuevo. De esta forma, uno proyecta escribir al menos un artículo por trimestre, confiando en que los tiempos editoriales permitirán poner el reporte y evidencia de donde se encuentra hospedado el escrito. En este sentido, sacar una revista es toda una odisea, ya que el número cero debe estar respaldado por algún (alguna) “*big shot*” pero ponen en la encrucijada a la mesa directiva pues para obtener un ISSN piden al menos cinco ejemplares para ver la viabilidad y factibilidad del proyecto. Y aunque uno promete que cuando se obtenga el ISSN los demás artículos previos por añadidura obtendrán esta distinción, la búsqueda y caza de publicaciones arbitradas, con historial de ISSN y que estén bien rankeadas siempre se convierten una prioridad.



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

5. *Trámites burocrático-administrativos.* Hacer una revista es desgastante. Si bien, los resultados siempre son gozosos y esperanzadores, la organización de un nuevo ejemplar y el envío a dictamen de los escritos que paulatinamente van llegando, pueden oscilar de algo sencillo y ejecutivo a un verdadero calvario, pues se debe lidiar con la personalidad de quien manda el escrito y a quien se le manda a dictamen; estar detrás de las personas para el cumplimiento de entregas de trabajo en fechas y formatos; llevar a cabo todas las renovaciones de licencias, dar parte a las autoridades cuando se ha publicado un nuevo número, preparar las convocatorias y presentaciones, subir el PDF al OJS, mandar “n” cantidad de correos, entre otras funciones que restan mucho tiempo de vida y de trabajo. Cuando se cuenta con un equipo que respalda y apoya, es una labor coordinada que brinda buenos resultados, pero sino es así, la burocracia, cantidad de papeles y trámites que se deben llevar a cabo, así como las estadísticas e informes vuelven complicado el armado y difusión de cada número de la publicación. Cuando uno cuenta con estudiantes de servicio social, o personas que de fijo están cumpliendo estas labores, el trabajo se facilita y sale delante de forma correcta. Si esto no es así, se convierte en una carga para quien lleve a cabo el proyecto o la persona que realmente está detrás de la revista en cuestión.

6. *Sistema OJS y otras cosas derivadas del uso de la tecnología.* La automatización y sistematización del conocimiento es algo a lo que debemos estar a la orden del día. En este sentido, el hecho de que se logre la sistematización de cosas tan básicas como el título, resumen y palabras clave en los idiomas que cada publicación tiene, así como el que cada autor lleve a cabo los trámites que a cada quien le corresponde (citar bien, poner las referencias de fuentes, solicitar los permisos de imágenes, contar con el aval de un Comité de Ética en Investigación, entre otros) se convierten en piedras en el camino para las generaciones que no crecieron con la internet. Uno termina resolviendo esto contratando a una persona o llevando a cabo lo que alguien no quiso hacer (por ignorancia, desidia, olvido o porque se niega a estar con el sistema y se cree subversivo). Al final del día, cada publicación que decide entrar al mundo del OJS, citación APA actualizada y remasterizada y bajo las buenas, estrictas y cuadradas



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

pautas del buen corrector de estilo, de la publicación X o de la identidad de una institución, terminará aceptando y alineándose a lo que se le indique.

Para finalizar, con todo lo anteriormente expuesto y que seguramente compartimos autores, dictaminadores y editores de revistas ¿qué destino tienen las publicaciones de filosofía en el nivel medio superior? En primer lugar, la existencia de publicaciones y espacios en donde se divulgue y difunda el conocimiento siempre van a existir y prevalecer. Tal vez no con la repercusión y número de vistas que se esperan, ya que a veces se publican más cosas en muros, perfiles y espacios de redes sociales, *blogs* o videos, pero siempre acompañaran el proceso de formación de estudiantes y de docentes en cada institución.

En segundo lugar, es necesario reconocer que lo difícil y complicado de una publicación no es el que emerja y salga a la luz, sino el mantenerla con los criterios y acordes sociales que se imponen a las instituciones (nacional o internacionalmente). No basta solo contar con ofrecer una nueva revista electrónica a partir del proyecto X a quien se le dieron recursos o cierto grupo de personas idearon y lograron que fuera aceptado en el mar de la burocracia institucional que valida o no un trabajo. La ardua labor de una revista es conseguir el equipo de trabajo (desde quien dictamine hasta quien escribe; de la persona que hace el diseño y corrección, hasta quien se tiene que “tragar” los egos, comentarios, *lapses* y malos tratos de cualquiera que escribe algo y se cree merecedor del Nobel o Princesa de Asturias) y que todo esté en armonía y sintonía el tiempo que dure el proyecto.

En tercer lugar, las revistas son proyectos que una vez que lograron el ISSN se deben ir renovando y pasando la estafeta, para estar acorde a los tiempos editoriales, para evitar los plagios, adquirir los *softwares* para detectar las malas prácticas y poder estar a la altura de los tiempos de competencia editorial. Y como cuarto lugar, encontrar un espacio en donde se respeten, compartan y discutan las ideas como las revistas de Filosofía de la educación que me acompañan, es siempre un incentivo para seguir creyendo en el poder de la educación, en el



VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023

Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía

papel liberador de las revistas y en que desgraciadamente, aunque uno tenga que jugar el juego del publicar, mantenerse en el SNI y ser políticamente correcto con las instituciones, las revistas no son caprichos, sino necesidades académicas e institucionales.

REFERENCIAS

- Revista *Murmullos Filosóficos*. Disponible en:
<https://www.cch.unam.mx/comunicacion/murmullos>
- Sitio de Revistas UNAM. Disponible en: <https://revistas.unam.mx/catalogo/>