



Nietzsche: aportes para una hermenéutica de la educación moderna

Fernando Fava

Universidad Nacional de Entre Ríos

ferjfava@gmail.com

Palabras clave: metáfora, verdad, conocimiento, Nietzsche.

Resumen

Frente a los modelos de racionalidad unidimensional que trazaron los fines de la educación moderna, los diferentes aportes de la hermenéutica al campo de la filosofía de la educación, se nos siguen presentando como opciones intempestivas para pensar la misma.

Este trabajo aborda los presupuestos teóricos de un Nietzsche hermeneuta de la escuela moderna, desde una genealogía de sus *Escritos Póstumos* comprendidos entre los años 1869-1873. En estos años, investigando en torno a la capacidad simbólica del lenguaje, el joven Nietzsche realiza su “giro retórico” hacia la verdad como metáfora. Son años de búsquedas y apropiación paulatina de pensadores poskantianos como Lange o Gerber, los cuales, le permiten ir encontrando su propia voz, y con ella, su ajuste de cuenta con la época. Una confrontación con su tiempo, que en el plano de la educación se expresan en las *Conferencias Sobre el porvenir de nuestras Escuelas* (1872) y posteriormente en *Schopenhauer como Educador* (1874).

Tomando los escritos y fragmentos póstumos (1869-1873), como estratos arqueológicos que nos permiten una interpretación más precisa y rica de los escritos mencionados en torno al problema de la educación, profundizamos en los supuestos teóricos de la crítica nietzscheana a la cultura, la educación, desde la óptica del lenguaje.

Contra el ideal ilustrado de conocer/corregir el ser, caracterizado por Nietzsche como *socratismo*, el pensador alemán establece desde su reflexión sobre el lenguaje y la verdad como metáfora, los elementos fundamentales para comprender el conocimiento como interpretación. La verdad, nacida del *olvido* de lo ilógico, artístico, arbitrario y antropomórfico de las



**VI CONGRESO LATINOAMERICANO
DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
BOGOTÁ, JULIO 12 - 14 DE 2023**

**Hospitalidad y reencuentro: volvernos a ver para
pensar el sentido de la educación y de la filosofía**

designaciones y la *obligación* de ser veraz forjada en el seno de lo social, genera el sentimiento de poseer la verdad, y con ella, el nacimiento del impulso moral hacia la misma.

De las tesis explayadas en el trabajo, se deriva la certidumbre de que Nietzsche en su crítica a la educación de occidente se ocupa del lenguaje porque en ello encuentra la mejor estrategia para exponer y superar la visión metafísica de los dos mundos. En la problematización del conocimiento desde la óptica del lenguaje, halla el modo y los medios para una hermenéutica crítica de la *Bildung* como ideal del hombre teórico. Asimismo pone en tensión la vinculación conocimiento-emancipación planteada por la modernidad y presenta las escuelas como “utensilios civilizatorios” de un modelo educativo caracterizado como *cultifilisteo*.



Referencias

- Nietzsche, F. (2000) *Sobre el porvenir de nuestras escuelas*. Barcelona: Tusquets
- Nietzsche, F. (2009) *Schopenhauer como educador*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Nietzsche, F. (1996) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (2007) *Fragmentos Póstumos (1869-1874)* Vol. I Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (2000) *Escritos de retórica*. Trad. L.E.de Santiago Guervós. Madrid: Trotta
- De Santiago Guervós, L.E. (2004) *Arte y poder. Aproximaciones a la estética de Nietzsche*.
Madrid: Trotta
- Barrios Casares, M. (2019) *Nietzsche y la curvatura de la ilustración*. Córdoba (Arg.) Brujas
- Sánchez, S. (2014) *La insensata fábrica de la vigilia*. Córdoba (Arg.) Brujas
- Gori, P. (2017) *Nietzsche y el perspectivismo*. Córdoba (Arg.) Brujas